

PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA REGIONALNEGO - KASZUBSKIEGO W KLASACH IV-VIII „Na Kaszëbach”

I CELE EDUKACYJNE

Głównym celem nauczania języka kaszubskiego w szkole jest podtrzymanie tożsamości etnicznej, której podstawowym wyznacznikiem jest język.

CELE OGÓLNE W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA:

1. Znajomość kultury materialnej i duchowej Kaszub.
2. Poznawanie dzieł literackich i tekstów w języku kaszubskim oraz rozwijanie umiejętności ich odbioru.
3. Kształcenie sprawności mówienia, słuchania, czytania i pisania w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
4. Porozumiewanie się w języku kaszubskim.
5. Tworzenie krótkich form wypowiedzi pisemnych w języku kaszubskim.
6. Zdobywanie wiedzy i umiejętności pozwalającej na kontynuowanie nauki języka kaszubskiego na III etapie edukacji.

CELE OGÓLNE W ZAKRESIE WYCHOWANIA:

1. Kształtowanie postaw humanistycznych, tolerancji, uczciwości, empatii.
2. Poznawanie regionu kaszubskiego i jego historii, przyrody, tradycji, kultury.
3. Dążenie do uczestnictwa w kulturze kaszubskiej i budzenie szacunku do niej.
4. Budowanie związku z regionem kaszubskim i ojczyzną.
5. Rozwijanie patriotyzmu do „małej i dużej ojczyzny”.
6. Poznawanie dziedzictwa kultury kaszubskiej na tle kultury polskiej i europejskiej.

II CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE KLASY IV-VIII

WYPOWIEDZI - ROZUMIENIE, REAGOWANIE

KLASA IV	KLASA V	KLASA VI	KLASA VII	KLASA VIII
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Słuchanie i rozumienie wypowiedzi nauczyciela, kolegów na różne tematy; ➤ Reagowanie na polecenia poleceń; ➤ Rozumienie prostych wypowiedzi; ➤ Rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; ➤ Przedstawianie się; ➤ Porozumiewanie się z rówieśnikami; ➤ Elementy dyskusji (po polsku) ➤ Fikcja literacka a rzeczywistość; ➤ Chronologia zdarzeń; ➤ Rozumienie intencji nadawcy; ➤ Próba nazywania podstawowych emocji; ➤ Poznawanie utworów literackich i innych tekstów kultury ważnych dla poczucia tożsamości 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV; ➤ Określanie głównej myśli wypowiedzi/tekstu; ➤ Reagowanie zgodnie z intencją mówiącego; ➤ Rozpoznawanie adresata i odbiorcy, autora, narratora; ➤ Porozumiewanie się w sytuacjach prostych; ➤ Umiejętność zadawania pytań; ➤ Nawiązanie rozmowy; ➤ Pojęcia dotyczące świata przedstawionego; ➤ Środki stylistyczne (porównanie, uosobienie); ➤ Wiersz – podmiot liryczny, uosobienie; ➤ Bajka, legenda, baśń, opowiadanie; ➤ Mitologia kaszubska; ➤ Przedstawienie teatralne; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie V; ➤ Rozpoznawanie intencji i uczuć nadawcy; ➤ Rozpoznawanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; ➤ Układanie informacji w określonym porządku; ➤ Nazywanie emocji; ➤ Porozumiewanie się na tematy znane poprzez wymianę informacji na tematy znane; ➤ Dyskusja; ➤ Unikanie powtórzeń, używanie synonimów; ➤ Środki stylistyczne (metafora, wyraz dźwiękonaśladowczy); ➤ Cechy gatunków literackich: legenda, powieść, mit; ➤ Dramat; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie VI; ➤ Określanie kontekstu wypowiedzi ustnej i pisemnej; ➤ Podtrzymywane konwersacji; ➤ Rozpoznawanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekst; ➤ Rozróżnianie podstawowych rodzajów i gatunków literackich ➤ Posługiwanie się w wypowiedzi elementami opisu, charakterystyki; ➤ Przedstawianie intencji, marzeń; ➤ Argumentowanie; ➤ Wyrażanie uczuć i emocji ➤ Opowiadanie o zamiłowaniach; ➤ Przedstawianie opinii 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie VII; ➤ Wskazywanie cech podstawowych rodzajów i gatunków literackich; ➤ Posługiwanie się poprawną kaszubszczyzną; ➤ Posługiwanie się w wypowiedzi elementami opowiadana, sprawozdania; ➤ Przedstawianie nadziei i planów na przyszłość; ➤ Opowiadanie o uczuciach; ➤ Przedstawianie opinii innych osób i uzasadnianie swojej opinii na dany temat; ➤ Odpowiadanie na argumenty innych osób; ➤ Prowadzenie negocjacji; ➤ Udział w dyskusji; ➤ Relacjonowanie po kaszubsku tekstów

<p>kaszubskiej;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wiesz – budowa, epitet; ➤ Elementy świata przedstawionego; ➤ Nadawca, odbiorca, bohater; ➤ Bajki, legendy, opowiadania, fragmenty powieści; ➤ List, życzenia, zaproszenie, dialog, mapy, tabela, notatka, piktogramy, ilustracje, fotografie; ➤ Krzyżówki, rebusy, zagadki, piktogramy; ➤ Przysłowia i związki frazeologiczne; 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Programy radiowe i telewizyjne; 	<p>innych osób;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Film; ➤ Baśń, powieść; 	<p>usłyszanych w języku polskim;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Udział w wystawie, wernisażu;
--	--	---	---	--

PRZETWARZANIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI

KLASA IV	KLASA V	KLASA VI	KLASA VII	KLASA VIII
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Znajdowanie w tekście określonych informacji; ➤ Wypowiadanie się kilkudzaniowe; ➤ Czytanie głośne i ciche; ➤ Doskonalenie techniki czytania; ➤ Konstruowanie pytań; ➤ Wygłaszanie tekstów z pamięci; ➤ Nawiązywanie rozmowy, przedstawianie się; ➤ Posługiwanie się zwrotami grzecznościowymi; ➤ Wypowiedzi jednozdaniowe, krótkie wielozdaniowe; ➤ Opowiadanie przebiegu wydarzeń; ➤ Przekazywanie w języku polskim informacji zawartych w kaszubskich tekstach kultury; ➤ Przekazywanie w języku kaszubskim informacji zawartych w tekstach kultury; ➤ Przekazywanie w języku kaszubskim informacji zawartych w tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV; ➤ Doskonalenie techniki czytania z odpowiednią intonacją; ➤ Uzasadnianie zdania; ➤ Bogacenie słownictwa; ➤ Fikcja literacka a rzeczywistość; ➤ Recytacja wierszy i prozy; ➤ Prośba o radę; ➤ Wypowiedzi wielozdaniowe, krótkie i rozszerzone odpowiedzi; ➤ Przekazywanie w języku kaszubskim informacji zawartych w tekstach pomocniczych; ➤ Redagowanie szczegółowego planu wydarzeń, notatki, opisu przedmiotu, zwierzęcia itp. ➤ Słuchowisko, przedstawienie teatralne; ➤ Dyktanda ze słuchu; ➤ Właściwa forma graficzna wypowiedzi; ➤ Tłumaczenia z języka 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie V; ➤ Wyrażanie opinii; uzasadnianie swojego zdania; ➤ Streszczanie utworów literackich; ➤ Przytaczanie zasłyszanych opinii; ➤ Stosowanie różnych form narracji; ➤ Wypowiedzi wielozdaniowe; ➤ Redagowanie historyjki, listu, e-maila, opowiadania; ➤ Dyktanda z pamięci; ➤ Posługiwanie się synonimami; ➤ Reagowanie na sms, e-maile; ➤ Dokonywanie selekcji informacji; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie VI; ➤ Relacjonowanie po kaszubsku tekstów usłyszanych lub przeczytanych w języku polskim; ➤ Streszczanie utworów popularnonaukowych; ➤ Argumentowanie; ➤ Posługiwanie się poprawną kaszubszczyzną, stosowanie synonimów; ➤ Stosowanie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; ➤ Dostosowywanie odmiany i stylu wypowiedzi do gatunku; ➤ Próba recenzji; ➤ Posługiwanie się w wypowiedzi elementami opisu, charakterystyki; ➤ Przedstawianie intencji marzeń; ➤ Dobór tekstów do recytacji; ➤ Redagowanie tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie VII; ➤ Samodzielne przygotowanie interpretacji głosowej recytowanego tekstu; ➤ Posługiwanie się kaszubszczyzną unikając polonizmów; ➤ Posługiwanie się w wypowiedzi elementami opowiadania i sprawozdania; ➤ Przedstawianie nadziei i planów na przyszłość; ➤ Przedstawianie opinii innych osób; ➤ Prowadzenie negocjacji; ➤ Posługiwanie się parafrazą, przekładem; ➤ Odpowiadanie na argumenty innych osób; ➤ Streszczanie zasłyszanych lub przeczytanych tekstów; ➤ Redagowanie charakterystyki, sprawozdania; ➤ Relacjonowanie audycji radiowych przez

<p>pomocniczych;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Redagowanie planu wydarzeń, dialogu, przepisu, pocztówki, ogłoszenia, zaproszenia, życzenia; ➤ Dyktanda ze słuchu i z pamięci; ➤ Tłumaczenie tekstów literackich na j. polski; ➤ Korzystanie ze słowników; 	<p>kaszubskiego na polski i odwrotnie;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Korzystanie z internetowych źródeł informacji; ➤ Korzystanie z edytorów tekstu z zainstalowaną kaszubską klawiaturą; 		<p>swobodnego, planu wypowiedzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opisywanie zamiłowań; ➤ Przeprowadzanie wywiadu z członkami społeczności kaszubskiej; ➤ Reagowanie na wpisy w komunikatorze; 	<p>programów telewizyjnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Przytaczanie zasłyszanych informacji; ➤ Ocenianie i wartościowanie tekstów kultury;
--	--	--	---	--

NAUKA O JĘZYKU

KLASA IV	KLASA V	KLASA VI	KLASA VII	KLASA VIII
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Artykulacja kaszubskich głosek; ➤ Nazwy części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik; ➤ Czasownik – osoby, czasy; ➤ Rodzaj i liczbę rzeczowników; ➤ Zdanie rozkazujące, pytające, oznajmujące; ➤ Zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte; ➤ Kolejność liter w alfabecie; ➤ Różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu; ➤ Labializacja, jotacja (bez terminu); ➤ Kaszubienie (nie wprowadzając terminu) ➤ Stosowanie zasad ortograficznych; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utrwalanie procesów językowych z klasy IV; ➤ Nazwy części mowy: bezokolicznik, liczebnik; ➤ Przypadki rzeczownika; ➤ Liczebnik główny, porządkowy; ➤ Stopniowanie przymiotników; ➤ Czasy: przeszły, teraźniejszy i przyszły; ➤ Pisownia wyrazów z Y; ➤ Nazywanie procesów językowych; ➤ Zdania pojedyncze rozwinięte i złożone, równoważnik zdania; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utrwalanie procesów językowych z klasy V; ➤ Nazwy części mowy: przyimek, wyrażenie przyimkowe, przysłówki; ➤ Stopniowanie przysłówków; ➤ Temat i końcówka rzeczownika; ➤ Stopniowanie przysłówków; ➤ Dłuższe i krótsze formy niektórych czasowników; ➤ Proces bëlaczenia, jotacji, przydechu; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utrwalanie procesów językowych z klasy VI; ➤ Nazwy części mowy: zaimek ➤ Struktury prostych wypowiedzi; ➤ Wskazywanie na kaszubskie procesy fonetyczne; ➤ Tryby i strona czasownika; ➤ Podstawowe części zdania; ➤ Wykres zdania pojedynczego; ➤ Wymowa wyrazów w nagłosie wò- wù –; ➤ Realizowanie procesów fonetycznych; ➤ Stosowanie zasad ortograficznych i interpunkcyjnych; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utrwalanie procesów językowych z klasy VII; ➤ Rozumienie struktur prostych wypowiedzi oraz zasad ich tworzenia; ➤ Poprawne akcentowanie wyrazów i stosowanie właściwej intonacji zdaniowej; ➤ Typy zdań złożonych; ➤ Grupa tart;

III SPOSOBY OSIĄGANIA CELÓW

Aby osiągnąć założenia programowe najistotniejsze będzie wykorzystywanie takich sposobów, które spowodują, że uczeń samodzielnie, we współpracy z innymi uczniami lub pod kierunkiem nauczyciela będzie mógł badać, poznawać, odbierać, analizować, przetwarzać, tworzyć, wygłaszać i odkrywać.

Niezbędne do realizacji założeń programowych będzie zaprojektowanie takich działań, które uaktywnią uczniów i będą stymulować ich kreatywność.

Poznawanie kultury materialnej i duchowej Kaszub jako jeden z podstawowych celów kształcenia będzie opierał się na podnoszeniu poziomu języka kaszubskiego u uczniów zarówno w trakcie lekcji, jak i podczas różnego rodzaju wycieczek, biwaków, wizyt w muzeach, wernisażach, wystawach czy lekcjach terenowych. Wszędzie tam uczeń oprócz zgłębiania wiedzy merytorycznej na temat małej ojczyzny, będzie mógł ćwiczyć inteligencję słowną, poszerzać swój zasób słownictwa, doskonalić składnię oraz uczyć się sztuki konwersacji i dyskusji.

Zajęcia w szkole urozmaicone będą grami i zabawami dydaktycznymi, konkursami, projektami. Uczniowie będą badaczami nie tylko literatury i języka kaszubskiego, ale również historii i etnografii Kaszub.

Tak zbudowany program pozwoli uczniom na aktywne poznawanie korzeni językowych i kultury materialnej Kaszub. Będzie budził w nich ciekawość świata, wyposaży ich w umiejętności komunikowania się. Uczniowie będą bardziej świadomi swoich korzeni, pozbędą się kompleksów i spojrzą na dorobek kaszubskiej tradycji i kultury, jako na coś wartościowego i wartego dzielenia się z innymi. Zbudowana w ten sposób pożądana hierarchia wartości wychowa ucznia otwartego, aktywnego i odpowiedzialnego. Pogłębienie wiedzy z zakresu języka, literatury, historii, tradycji, sztuki, architektury z docenieniem walorów geograficzno-przyrodnych pozwoli ukształtować tożsamość młodego człowieka. Przypominając o dziedzictwie nie należy zapominać o działaniach skierowanych na przydatność języka kaszubskiego we współczesnym świecie. Uczniowie klasy VIII będą stali przed wyborem dalszej edukacji związanej z ich przyszłością. Ważne jest, aby w trakcie zajęć z języka kaszubskiego wskazać im również ścieżki, w których wykorzystają wiedzę i umiejętności, jakie pozyskali w trakcie lat nauki języka swoich przodków. Być może zwiążą swoją przyszłość właśnie z dziedzinami życia, w których umiejętności, jakie nabyli podczas lekcji język kaszubskiego, okażą się niezbędne.

IV PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ PO UKOŃCZENIU SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Program nauczania „Na Kaszëbach” zakłada, że uczeń kończący szkołę podstawową posiada różnorodne kompetencje językowe w zakresie odbioru wypowiedzi i wykorzystywania zawartych w nich informacji, analizy i interpretacji tekstów kaszubskiej kultury oraz tworzenia własnych wypowiedzi, zarówno ustnych jak i pisemnych. Absolwent szkoły podstawowej jest świadomy swojej tożsamości kulturowej, zna wartość kaszubskiego dziedzictwa, zarówno w wymiarze materialnym jak i niematerialnym, docenia zaangażowanie w życie regionu wszystkich, którzy w znaczny sposób przyczynili się do tego, aby język kaszubski zasłużył w pełni na miano języka regionalnego.

V PROPOZYCJE KRYTERIÓW OCENY I METOD SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

Ocenianie jest istotnym elementem procesu dydaktycznego i ważne zarówno dla nauczyciela jak i dla ucznia. Klarowne i jasne zasady oceniania, które biorą pod uwagę indywidualne predyspozycje edukacyjne każdego z uczniów są bardzo przydatną pomocą dydaktyczną dla nauczyciela i doskonałą wskazówką dla ucznia. Ocena winna informować ucznia, jakie poczynił postępy, które umiejętności opanował, a nad którymi musi jeszcze popracować. Program „Na Kaszëbach” zakłada dużą aktywność ucznia w procesie zgłębiania wiedzy na temat kaszubskiego języka i regionu. W trakcie procesu edukacyjnego ocenia podlegać będzie:

- Głośne i ciche czytanie;
- Rozumienie czytanego tekstu lub usłyszonej wypowiedzi;
- Recytacja tekstów, śpiewanie piosenek;
- Krótsze i dłuższe wypowiedzi na lekcji (zarówno ustne jak i pisemne);
- Kompetencje językowe;
- Umiejętności ortograficzne;
- Umiejętności pracy w grupie;
- Projekty;
- Niewerbalne wytwory pracy;
- Aktywność na lekcji;
- Inne działania: udział w konkursach, przedstawieniach, wycieczkach, biwakach, wizytach w muzeum, teatrze, wystawie, wernisażu, nauce tańca, itp.

TREŚCI NAUCZANIA – wymagania szczegółowe

KLASA IV

Dzél I „Na jeseni”

Liczba godzin	Temat	Material	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	Jestem w czwartej klasie.	✓ Balbina z IV B rozdz. 1 i 2;	<ul style="list-style-type: none"> • Uważne słuchanie; • Odpowiadanie na pytania; • Rozumienie tekstu; • Bohater; • Redagowanie humorystycznych wierszyków; 	I.1)2)11) II.1) 2)4)5)6) IV.10)13) V.5)8)10) VI.1) VII.2) VIII.2)
1	Oto Mack-rojber.	✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. 1;	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Świat przedstawiony; • Uzasadnianie zdania; • Ocena postaci i zdarzeń; • Związki frazeologiczne; 	I.1)6)12) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.5)8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Grzyby i owoce leśne.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Słownik polsko-kaszubski; ✓ Test piosenki „Grzëbnô réza”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiadanie się; • Praca ze słownikiem; • Bogacenie słownictwa; • Uważne słuchanie piosenki; • Pozyskiwanie informacji; • Nauka piosenki; 	I.3)7)11) II.1)5)6) IV.10) VI.1) VIII.1)10)
2	Jesienny las – spacer po lesie.	✓ Słownik polsko-kaszubski;	<ul style="list-style-type: none"> • Opis lasu; • Bogacenie słownictwa; 	I.2)3)5) II.1)3)6)

	Nazwy pospolitych drzew. Album.	✓ Kaszubskie nazwy drzew;	<ul style="list-style-type: none"> Przygotowanie albumu; 	IV.10)11)13) VI.1)3) VIII.10)
1	Właściwości lecznicze pokrzyw.	✓ A. Nagel „Starëszk i pòkrzëwë”	<ul style="list-style-type: none"> Ciche czytanie; Nazwy kwiatów – praca ze słownikiem; Odpowiedzi na pytania do tekstu; Ocena postaci bajki. Notatka w formie tabeli. 	I.1)3)8)13) II.1)2)3)4)5)7) III.2)5)9)12) IV.10)11) V.6)7)8) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Związek szkolnych banitów.	✓ Balbina z IV B rozdz. 3;	<ul style="list-style-type: none"> Głośne czytanie; Zadawanie pytań do tekstu; Ocena bohatera; 	I.1)6) II.1)2)3)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)13) V.5)8)9)10) VI.1) VIII.1)2)
1	Jak korzystać ze słowników? Kolejność alfabetyczna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Słowniki (Sychy, Ramuła, Gołębka, Trepczyka); ✓ Biuletyny Rady Języka Kaszubskiego; 	<ul style="list-style-type: none"> Praca słownikiem; Kolejność alfabetyczna; Słuchanie wypowiedzi ustnej; 	I.2) II.1)2)3)5)6)7) III.2)10) VI.1) VII.2) VIII.10)
1	Kaszëbsczé zwäczci.	✓ E. Warmowska „Bana z lëtrama”;	<ul style="list-style-type: none"> Uważne słuchanie utworu; Postać autorki; Właściwa artykulacja kaszubskich głosek; Tworzenie tabeli; Recytacja 	I.1)2)12) II.1)2)3)6) III.1)2)5) IV.10)12) V.8)9) VI.1)2) VIII.1)2)10)
1	Przedstôwióm sã. Dialog. Pisownia ô.	✓ Karta pracy z lukami do uzupełnienia;	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawianie się; Dialog z nowym kolegą/koleżanką – redagowanie; Adres; 	I.1)2) II.1)2)3)5)6)7) III.1)5) IV.10) V.8)9)10)

			<ul style="list-style-type: none"> • Zasada ortograficzna ô; • Artykulacja głoski ô; • Pisanie ze słuchu; • Układanie zdań pojedynczych; 	VI.1)2)3) VII.1) VIII.1)2)10)
1	Dziecięce zabawy dawniej i dziś.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fragmenty wierszy o zabawach dzieci: S. Janke, J. Trepczy, A. Nagel; ✓ Słownik polsko-kaszubski. ✓ Wyliczanka „Jeden, dwa...”; ✓ Piosenka „Pò smiëchù płacz”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawienie informacji zgromadzonych w wyniku rozmowy z dziadkami i rodzicami; • Recytacja fragmentów wierszy; • Notatka w formie tabeli; • Bogacenie słownictwa; • Nauka na pamięć popularnej wyliczanki; • Proces kaszubienia (bez terminu); • Nauka piosenki; 	I.1)2)11)12) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)9) IV.1)10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3)6) VIII.1)2)7)10)
1	Fùsbala.	✓ Balbina z IV B rozdz. 4;	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonalenie techniki cichego czytania; • Świat przedstawiony; • Bohaterowie; • Ocena zachowań i postaci; • Zainteresowania; 	I.1)4)6)11)12) II.1)2)3)6)7)9)10)11)12)13) III.1)2)5)12) IV.10)13) V.5)6)8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Dary jesieni. Ogród i sad. „Jô jem ...” – zabawa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Łisk „Mój ògródk”; ✓ Ilustracje owoców i warzyw; ✓ Słownik polsko-kaszubski; 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodna wypowiedź ustna; • Tłumaczenie; • Bogacenie słownictwa; • Zabawa „Jô jem”; 	I.3)5)7) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5) IV.10)11)12) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Prace polowe jesienią. Wykopki. Czasownik, bezokolicznik.	✓ H. Hewelt „Wëbiéranie bùlew”;	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumienie słyszanego tekstu poetyckiego; • Interpretacja utworu; • Bezokolicznik i forma osobowa; • Ilustracja do wiersza; 	I.1)3)5) II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)2)5)9) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3)

				VII.1)2) VIII.1)2)
1	Labializacja. Pisownia wyrazów z ò i ù.	✓ H. Hewelt „Wëbiéranie bùlew”;	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukiwanie informacji; • Tłumaczenie; • Notatka w formie tabeli; • Właściwa artykulacja; • Dyktando ze słuchu; 	II.1)2)3)4)5)7) III.5)9) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Bòrowô Cotka.	✓ A.Nagel „Bòrowô Cotka”;	<ul style="list-style-type: none"> • Rebus; • Uważne słuchanie czytanego tekstu; • Bogacenie słownictwa; • Układanie pytań do tekstu; • Opis bohaterki; • Nazwy kaszubskich duchów; • Ilustracja do tekstu; 	I.2)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Wierzenia gbùra.	✓ A.Nagel „Gbùr i Pólnica”;	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonalenie techniki głośniego czytania; • Pisemne odpowiedzi na pytania do tekstu; • Opowiadanie usłyszanego tekstu po polsku; • Duchy kaszubskie; 	I.2)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)9)10)12) IV.10)11)12)13) V.5)8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Pisownia é.	✓ A.Nagel „Gbùr i Pólnica”;	<ul style="list-style-type: none"> • Właściwa artykulacja é; • Zasady ortograficzne pisowni é; • Układanie tekstu dyktanda z wyrazami z é; 	II.1)2)3)4)5)6)7) III.5)9) IV.9)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)10)
1	Kotek, świnka, piesek.... Zdrobnienia nazw zwierząt domowych.	✓ Ilustracje zwierząt domowych; ✓ Piosenka „Chòwné spiewë”;	<ul style="list-style-type: none"> • Bogacenie słownictwa; • Stosowanie reguł ortograficznych; • Uważne słuchanie utworu; • Nauka piosenki; 	I.3) II.1)2)3)4)5)6)7) III.5)9) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3)

				VIII.1)2)10)
2	Ogłoszenie o zaginionym zwierzaku.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Nagel „Trzë psë”; ✓ A. Łajming „O niegrzecznym kotku”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dwoje uczniów wczesnej zapoznało się z tekstem A. Łajming i przedstawia go klasie w formie pantomimy; uczniowie przedstawiają swoją wersję wydarzeń; • Wspólny odczyt tekstu; porównanie wersji; • Plan wydarzeń; • Morał bajki – redagowanie wypowiedzi jednozdaniowej; • Cichy odczyt wiersza A. Nagla; • Odszukanie morału – objaśnienie go; Ustne wypowiedzi; • Ogłoszenie – redagowanie wypowiedzi; • Praca w grupach – pantomima do tekstu A. Nagla; 	<p>I.1)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)12) IV.10)11)12)13)14) V.5)8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Miłota starszich.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Mack” rozd.2; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciche czytanie; • Uzasadnianie zdania; • Ocena zdarzeń; • Związki frazeologiczne; 	<p>I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.5)8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Kaszubskie nuty.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ B. Sychta „Słownik Gwar Kaszubskich”; ✓ R. Ostrowska, I. Trojanowska „Bedeker kaszubski”; ✓ Plansza z <i>Kaszubskimi nutami</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> • Kaszubskie nuty; • Znaczenie piosenki; • Korzystanie ze Słownika Gwar Kaszubskich (SGK); • Pamięciowe opanowanie tekstu piosenki; 	<p>I.1)2)4)6) II.1)2)3)4)5)6)7) III.1) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)</p>
1	Jak powstały Kaszuby?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Stwòrzenië Kaszëb”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Bogacenie słownictwa; • Słuchanie czytanego tekstu; • Plan wydarzeń; • Gryf – notatka; 	<p>I.2)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13) V.5)8)9)10)</p>

				VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Problemy współczesnego świata.	✓ J. Mamelski „Mack” rozd. 3	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie czytanego tekstu; • Świat przedstawiony; • Ocena postaci i zdarzeń; • Argumentowanie; • Dyskusja (po polsku); • Związki frazeologiczne; 	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6) III. 1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)9)10)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	np.: tradycja pieczenia ziemniaków, wystawa „Jesénny brzôd”;		

Dzél II „Zëmòwi czas”

Liczba godzin	Temat	Material	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
2	Życie Remusa – sieroty na Lipińskich Pustkach.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Majkowski „Życie i przygody...” fragment rozdziału II „Czej jem bël òdrośli òd zemi tak,…” ✓ Słownik polsko-kaszubski; 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Świat przedstawiony; • Tłumaczenie; • Praca zespołowa; • Bohater; 	I.2) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)13) VI.1) VIII.1)2)
1	Pisownia ë.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E. Pryczkowski „A më so gòdómë”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciche czytanie; • Bogacenie słownictwa; • Zasada pisowni ë; • Notatka w formie tabeli; • Nauka piosenki 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)9) IV.1)10)11)12) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	„A nie gòdòł jò”.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Balbina rozdz. 5 – audiobook; 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważne słuchanie fragmentu lektury; • Odpowiadanie na pytania; • Drama - rozmowa przez telefon - redagowanie prośby; • Ocena postaci; 	I.1)8)11) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)12) IV.10)11)12) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Symbole kaszubskie.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Hirsz „Najò stanica” ✓ F. Sędzicki „Baśnie kaszubskie” („O pochodzeniu Gryfa”); 	<ul style="list-style-type: none"> • Polskie i kaszubskie symbole przynależności; • Ciche czytanie; • Uważne słuchanie czytanego tekstu; • Szukanie informacji • Wykonanie flagi i godła Kaszub 	I.2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)9) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Co z tą kaszubską stolicą?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ M. Wolska „Stolica Kaszub”; ✓ Internet; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pamięciowe opanowanie tekstu; • Szukanie informacji; • Próba dyskusji po polsku; 	I.2)4) II.1)2)3)4)5)6) IV. 1)10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)

1	Hymn kaszubski.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fragm. „Ô panu Czôrlńszcim, co do Pùcka pò sécë jachôł” (Czôrlńszci spiëwô kaszëbszczëgò marsza); ✓ Utwory: „Tam dze Wisła...” 	<ul style="list-style-type: none"> • „Tam dze Wisła”- wysłuchanie utworu; • H. Derdowski i jego epepeja; • Mini wykład – co jest hymnem Kaszubów? • Nauka pieśni; 	I.2)4)14) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) IV.1)10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Kòmpùter naji drëch. Pisownia ã i ą.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. IV 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciche czytanie tekstu; • Pogadanka na temat zagrożenia uzależnieniem od komputera; • Wyszukiwanie słów z ã i ich tłumaczenie; • Zasada pisowni ã; • Artykulacja wyrazów z głoską ã; • ą a ã – ustalenie reguły; • Pisanie z pamięci wyrazów z ą i ã; 	I.1)11)12) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Dzëwczãcë wrózbë.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Longin Malicki „Rok obrzędowy na Kaszubach” ✓ J. Pomierska „Przysłowia kaszubskie”; ✓ Ludowa piosenka „Dzëwczãcë wrózbë”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Wrózby andrzejkowe – wypowiedzi uczniów; • Wrózby; • Wspólny odczyt tekstu Malickiego; • Układanie przysłów z rozsypanek wyrazowych; • Nauka piosenki; 	I.4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5) IV.10)11)12)13) V.11) VI.10)2)3) VIII.1)
1	Ludzie listy piszą. Na poczcie.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Karta pracy: krzyżówka z hasłem <i>poczta</i>; ✓ Słownik polsko-kaszubski; ✓ Przykładowy list; ✓ Koperta; 	<ul style="list-style-type: none"> • Krzyżówka; • Bogacenie słownictwa; • Tłumaczenie – praca ze słownikiem; • Pisanie i wysyłanie listów – przypomnienie informacji; • Adresowanie kopert 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.2)
1	„Chto pierszi ten lepszi”. Rzeczownik – liczba i rodzaj.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ „Balbina z IVB” rozdz. 6 audiobook; 	<ul style="list-style-type: none"> • Moje rodzeństwo – pogadanka; • Odsłuchanie rozdziału; • Opowiadanie treści; • Wyszukiwanie przysłów – objaśnianie; • Uzupełnianie zdania – „Jak bądã wiôłdzi 	I.1)3)12) II.1)2)3)4)5)6) III.2)10)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10)

			òstónã... „ • Rzeczownik	VI. 1)2)3) VIII.1)2)
1	Święty Mikołaj – ćwiczenia słownikowe.	✓ G. Pryczkowski „Jaczi snôżi to darënk”; ✓ Tekst piosenki „Jaczi snôżi to darënk”z lukami do uzupełniania;	• Święty Mikołaj – ustny opis postaci; • Opis postaci – wspólne redagowanie wypowiedzi pisemnej; • Uzupełnianie tekstu piosenki podczas słuchania; • Nauka piosenki;	I.2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)
2	Jidą Gòdë	✓ Teks piosenki „Gòdné drzewkò” ✓ Ilustracje ozdób;	• Śpiewanie piosenki „Gòdné drzewkò”; • Wskazanie w tekście nazw ozdób choinkowych; • Tłumaczenie nieznanych nazw ozdób choinkowych – praca ze słownikiem; • Notatka w formie wyklejanki – ozdoba i nazwa; • Układanie treści dyktanda ze słów związanych z Mikołajem i ozdobami. • Pisanie z pamięci treści dyktanda;	I.2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.2)
1	Życzenia bożonarodzeniowe.	✓ Informacje zgromadzone przez uczniów w swoich rodzinach; ✓ Słownik polsko-kaszubski;	• Pogadanka na temat przygotowań do świąt; • Redagowanie życzeń bożonarodzeniowych; • Kartka świąteczna;	I.1)4) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10)
1	Wilëjô Gòdów.	✓ L. Malicki „Rok obrzędowy na Kaszubach” ✓ Pieśń „W stajeneczce narodzoné”; ✓ Piosenka „Gòdné drzewkò”;	• Zwyczaje bożonarodzeniowe w moim domu; • Praca w grupach – czytanie tekstu L. Malickiego; • Porównanie informacji; • Wspólne kolędowanie – śpiew pastorałek i kolęd;	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII.1)
1	Nazwy miesięcy.	✓ A.Nagel „Dwanôsce bracynów”; ✓ I. Makurat „Dwanôsce bracynów”;	• Ciche czytanie tekstu; • Odpowiadanie na pytania; • Ilustrowana notatka; • Technika głośnego czytania; • Nauka nazw miesięcy;	I.3)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.1)10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3)

				VIII.1)2)
1	Nazwy pór roku. Przymiotnik i jego rodzaj.	✓ A.Nagel „Rok i jego czworo dzecy”;	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie czytanego tekstu; • Tworzenie pytań; • Notatka w formie tabeli; • Przymiotnik; 	I.3)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)9) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Park Etnograficzny we Wdzydzach.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Karta pracy z zadaniami do tematu; ✓ Bedeker kaszubski; ✓ Internet; 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca z mapą – wyszukiwanie Wdzydz; • Praca indywidualna – uzupełnianie kart pracy; • Strona www parku; • Nazywanie eksponatów, obiektów – rzeczownik; • Ustny opis wybranego eksponatu; 	I.2)9)14) II.1)2)3)4)5)6) III.9) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)10)
1	Muzea na Kaszubach (Wdzydze, Kluki, Kartuzy, Puck, Wejherowo).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Karta pracy z zadaniami do tematu; ✓ Bedeker kaszubski; ✓ Internet; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pogadanka na temat muzeów, które zwiedzili uczniowie; • Muzeum a skansen – różnice; • Przyporządkowywanie miejsc do muzeum; 	I.2)4)9) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)10)
1	Chmielno – stara kaszubska osada. Zdanie nierozwinięte i rozwinięte.	✓ Legenda o Chmielnie z „Bedekera kaszubskiego”;	<ul style="list-style-type: none"> • Wysłuchanie treści legendy; • Ustny przekład legendy na j. kaszubski; • Słowa-klucze; • Zdania rozwinięte i nierozwinięte; • Reklama Chmielna – praca zespołowa; 	I.2)13) II.1)2)3)4)5)6)7) III.2)5)12) IV.10)11)12) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)3)
1	Chmielński skarb. Rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strona www Muzeum Ceramiki w Chmielnie; ✓ Słownik polsko-kaszubski; 	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie na temat działalności rodziny Neclów; • Wzory dekoracyjne Neclów – nazwy; • Garncarstwo – gromadzenie słownictwa, tłumaczenie; • Zdania ze względu na cel wypowiedzi; 	I.1)2)9)10) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)

			<ul style="list-style-type: none">• Pytania do wywiadu z członkiem rodziny Necel;	
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. Ekspozycja Muzealna w GOK Sierakowice, malowanie na szkle, warsztaty z ozdób ze słomy, przygotowanie <i>gòdowégò drzewka</i> , wizyta w pracowni garncarskiej.		

III „Jidze zymk”

Liczba godzin	Temat	Material	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	Zòpùstë. Przepis na pączki.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ B. Sychta „Słownik gwar kaszubskich” (hasło zapusty); ✓ Słownik polsko-kaszubski; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pogadanka o zapustach w domach dzieci; • Szukanie informacji na temat zapustów w SGK; • Wspólne redagowanie notatki o zwyczajach zapustów na Kaszubach; • Układanie z rozsypani przepisu pączki. 	I.4)5)7) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)10) IV.10)11)12)13) V.8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)10)
1	Demokracja po uczniowsku.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. V 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Rozumienie tekstu; • Poradnik kandydata – konstruowanie wskazówek; 	I.1)4) II.1)2)3)4)5)6) III.2)10)12) IV.10)11)12) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Moi rodzice. Czas przeszły, terażniejszy i przyszły.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E. Pryczkowski „Mësla dzecka”; ✓ Piosenka „Żdanié”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokańczanie zdań (Nôbarzi kòchóm mòją mëmã za..., Lubiã z tatã...); • Opowiadanie o swoich rodzicach; • Interpretacja głosowa utworu; • Analiza i interpretacja wiersza; • Zapis tekstu piosenki pod dyktando; • Nauka piosenki; • Nazwy czasów w j. kaszubskim; 	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)9)10) IV.1)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Rodzice moich rodziców.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Trepczyk „Stark”; ✓ Nagel „Starka”; ✓ Piosenka T. Fopke „Mòdlëtna za starków”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretacja głosowa wierszy; • Wskazywanie czynności; • Wysłuchanie informacji na temat zaklętej królewianki; • Rodzaje rzeczownika – terminy; 	I.1)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)9) IV.1)10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Co kòmù namienioné...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Balbina z IV B rozdz. 7 – audiobook; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pogadanka na temat problemów dziesięciolatek; 	I.1) II.1)2)3)4)5)6)

			<ul style="list-style-type: none"> • Odsłuchanie rozdziału lektury; • Odpowiedzi na pytania do tekstu; • Emocje bohaterów; 	<p>III.2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.5)8)9)10 VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Do górë nogama.	✓ J. Mamelski „Mack” rozd. VI	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Plan wydarzeń; • Związki frazeologiczna – objaśnianie; • Sposoby na spędzanie wolnego czasu zimą – pogadanka; 	<p>I.1)2)11) II.1)2)3)4)5)6) III.2)10)12) IV.10)11)12)13)14) V.8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Zajcowi kalädôrz.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ R. Drzeżdżon „Zajcowi kalädôrz”; ✓ Piosenka „Zajc”; ✓ E. Gołąbk „Słownik normatywny”; ✓ S. Ramułt „Słownik języka pomorskiego, czyli kaszubskiego” 	<ul style="list-style-type: none"> • Cichy odczyt tekstu; • Tłumaczenie niezrozumiałych słów; • Ilustracja do tekstu; • Tłumaczenie piosenki „Zajc” • Nauka piosenki; 	<p>I.2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)10) IV.10)11)12)13)14) V.8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Plan lekcji. Kolejność alfabetyczna.	✓ Słownik polsko-kaszubski;	<ul style="list-style-type: none"> • Tłumaczenie nazw przedmiotów; • Kaszubski plan lekcji; • Wypowiedzi uczniów na temat swojego tygodnia nauki; • Kolejność alfabetyczna; 	<p>I.6) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)</p>
2	Moja szkoła. Nazwy części mowy. Odmiana czasowników. Rodzaje rzeczowników.	✓ Słownik polsko-kaszubski;	<ul style="list-style-type: none"> • Rzeczownik, czasownik, przymiotnik; • Odmiana czasownika; • Pracownicy szkoły; • Praca zespołowa – nazwy pomieszczeń w szkole; • Opis szkoły z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa; 	<p>I.6) II.1)2)3)4)5)6)7) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>

1	Stolemy.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Stolemy” z płyty CD „Najpiękniejsze bajki i baśnie kaszubskie” cz.1; ✓ J. Mamelski „Stolemy” w: „Pomerania” 3/2007; 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważne słuchanie tekstu; • Plan wydarzeń w formie zdań. • Definicja hasła <i>Stolem</i>; • Technika głośnego czytania; • Pytania do tekstu; • Wrażenia uczniów na temat obu tekstów; 	I.2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Utrwalenie wiadomości ortograficznych i fonetycznych.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Kaszëbienie” Pomerania 9/2007; 	<ul style="list-style-type: none"> • Przypomnienie zasad pisowni kaszubskich liter; • Brak głosek miękkich w kaszubskim alfabecie – ćwiczenia; • Ćwiczenia artykulacyjne – zmiękczenie twardych głosek, wymowa labializacji; • Dyktando ze słuchu; 	II.1)2)3)4)5)6)7) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Kaszubskie instrumenty ludowe.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Album „30 lat Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca Sierakowice”; ✓ Zdjęcie kaszubskiej kapeli; ✓ Rysunki przedstawiające typowe kaszubskie instrumenty ludowe; ✓ Internet; 	<ul style="list-style-type: none"> • Reagowanie opisu kapeli kaszubskiej; • Instrumenty kaszubskie; • Szukanie informacji na temat budowy instrumentów; • Notatka wyklejanka; 	I.2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.5) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
2	Diabelski kamień.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Diabelsczi kam”; ✓ Słowa do układania historyjki: kam, gbùr, jezoro, kùròn, mòst, pùrtk, biółka; 	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie historii do podanych wyrazów; • Ciche czytanie mirachowskiej legendy; • Porównanie historii – wytypowanie części wspólnych; • Komiks; 	I.1)8)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Pòmieszanié bietków.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leksykon imion; ✓ Balbina z IV B rozdz. 8 – audiobook; 	<ul style="list-style-type: none"> • Znaczenie imion; • Notatka na temat znaczenia swojego imienia; • Odsłuchanie rozdziału lektury; 	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)10)12)

			<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedzi na pytania do tekstu; • Ocena postępowania bohaterów. 	IV.10)11)12) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
5	Lecje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. przygotowanie inscenizacji „Dëgùsë”; wiosenny spacer z opisywaniem przyrody; odwiedzenie miejsc związanych z Remusem (Kościerzyna, Lipusz, Łubiana)		

Dzél IV „Zarô bãdże lato!”

Liczba godzin	Temat	Materiał	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
1	Kògò bòli, ten skòli.	✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. VII	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głošnego czytania. • Tłumaczenie; • Praca w grupach – informacje o pacjentach; • Problematyka utworu – pogadanka; • Zredagowanie głównej myśli tekstu; 	I.1)8) II.1)2)3)4)5)6) III. 2)5)10)12) IV. 10)11)12)13)14) V.5)8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Walory turystyczne gminy Sierakowice. Kaszubskie tańce.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Film promocyjny o gminie Sierakowice; ✓ Album „30 lat Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca Sierakowice”; ✓ Tekst piosenki „Marëszka” „Szewiec”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Film promujący gminę Sierakowice; • Tworzenie notatki podczas oglądania filmu; • Tańce kaszubskie; • Nauka tańca „Szewiec” i pieśni „Marëszka” 	I.2)3)4)14) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Dziś mój wyjątkowy dzień. Urodziny!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Balbina rozdz. 9 – audiobook i tekst; ✓ Słowniki; 	<ul style="list-style-type: none"> • Redagowanie zaproszenia, życzeń; • Rozmowa ze sprzedawcą w sklepie spożywczym; • Na przyjęciu urodzinowym – konwersacja; • Odsłuchanie tekstu; • Zabawne sytuacje – praca z tekstem; • Redagowanie życzeń dla Balbiny; 	I.1)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)10) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Jak wygląda Remus? Przymiotniki i ich rodzaje – pisownia.	✓ A. Majkowski „Życie i przygody...” rozdz. I (fragmenty opisu wyglądu);	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głošnego czytania; • Tłumaczenie fragmentu opisu bohatera; • Przymiotnik i jego rodzaj – pisownia; • Postać Remusa – portret; 	I.1) II.1)2)3)4)5)6)7) III.2)5)9) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)

1	Idziemy do teatru.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Słownik polsko-kaszubski; ✓ Plan teatru; 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazwy pomieszczeń teatralnych – tłumaczenie; • Plan teatru • Plakat premiery sztuki znanej legendy. 	<p>I.1)4)11) II.1)2)3)4)5)6) III.10)11)12)13) V.8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Rośliny w ogrodzie.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ F. Szczęsny „Prówdzenie kwiótków”; ✓ Piosenka „Wiém, jô wiém”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciche czytanie tekstu; • Nazwy kwiatów – tłumaczenie; • Opis kwiatów – zabawa „Co to za kwiat”¹. • Nauka piosenki. 	<p>I.3) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Diabelskie zielsko.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Samp „Diabelskie zielsko”; ✓ Książeczka do składania przedstawiająca treść legendy autorstwa Ewy Andrzejewskiej; 	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie z podziałem na role; • Synonimów słowa diabeł; • Odpowiadanie na pytania do tekstu; • Ustne przedstawianie planu wydarzeń; • Składanie książeczki; 	<p>I.1)3)9)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)12) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Zakończenie roku szkolnego u Balbiny. Pocztówka z wakacji.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ „Balbina z IV B” rozdz. 10 – tekst; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lekcje w szkole marzeń- wypowiedzi; • Technika głośnego czytania; • Odpowiedzi na pytania do tekstu; • Redagowanie pocztówki z wakacji; 	<p>I.1)2)5)11) II.1)2)3)4)5)6) III. 2)5)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)</p>
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Np. nauka tańców „Marëszka”, „Szewiec”; ✓ inscenizacja wybranej legendy; warsztaty z ucierania tabaki; 		

¹ Uczeń podaje krótki opis kwiatka, a klasa zgaduje, jaki to kwiatek.

KLASA V

Dzél I „Bënë i bùten”

Liczba godzin	Temat	Material	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	I po wakacjach!	✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. IX	<ul style="list-style-type: none"> • Wspomnienia wakacji; • Bohater Mack – przypomnienie postaci; • Uważne słuchanie rozdziału; • Koniec wakacji według Macka i uczniów-plusy i minusy; • Postanowienia na nowy rok szkolny – redagowanie wypowiedzi; 	I.1)5)6) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13)14) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VII.2) VIII. 1)2)
1	Alfabet kaszubski	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Nagel <i>Alfabét</i> ✓ Słownik języka polskiego ✓ <i>Kaszëbsczé nótë</i> – tekst i plansza 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabet kaszubski; • Definicja słowa alfabet; • Technika głośnego czytania; • Rozumienie tekstu; • Zabawa – układanie wyrazów z własnych ciał; • Śpiewanie piosenki „Kaszubskie nuty”; • Układanie słów ze słowa ALFABET; 	I.2)4)5)6)13) II.1)2)3)4)5)6)7)8) III.1)2)5)9)10) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
1	Jaczi mie czekô kawel?	✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. VIII	<ul style="list-style-type: none"> • Kim będę gdy dorosnę? – pogadanka; • Czytanie ze zrozumieniem; • Adaś – gromadzenie informacji o bohaterze; • Argumentowanie – przekonywanie do swoich racji; • Ocena postępowania ojca Macka; 	I.1)2)12) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3)5) VIII. 1)2)
1	Prace polowe jesieniã. Wykopki	✓ Chrabkowski <i>Jak jô bël bôgati</i> (fragm. o wybieraniu ziemniaków)	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie rebusu do słowa WĚKÒPCZI • Ciche czytanie tekstu; • Układanie zadań testowych do tekstu; 	I.1)2)5)9) II.1)2)3)4)5)6)7)8) III.1)5)10)12) IV.10)11)12)13)14)

	dawniej.		<ul style="list-style-type: none"> • Czynności – przypomnienie wiadomości o czasowniku • Porównanie – wykopki dawniej i dziś; 	V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
1	Marzenia się spełniają. Pisownia y.	✓ F. Sędzicki <i>Ò złoti rëbce w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i> , oprac. B. Ugowska;	<ul style="list-style-type: none"> • Wspólny odczyt utworu; • Test sprawdzający czytanie ze zrozumieniem; • Wypisywanie wyrazów z y; • Reguła ortograficzna pisowni y; • Zabawa „ping-pong” – literowanie słów z y; 	I.1)3)13) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)5)10)12) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
1-2	Jesienna pogoda	✓ Słownik polsko-kaszubski ✓ E. Warmowska <i>Jesénny smùtk</i> ”	<ul style="list-style-type: none"> • Spacer po lesie; • Opis jesiennej aury; • Zjawiska atmosferyczne – praca ze słownikiem; • Interpretacja głosowa utworu E. Warmowskiej; • Ilustracja do wiersza – wystawa klasowa; • Interpretacja utworu; • Pantomima – jesienne zjawiska atmosferyczne; 	I.1)2)3) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1) 5)9)10) IV. 10)11)12)13)14) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Dôł cë Bóg darë, to brëkùj w nich miarë”	✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. IX	<ul style="list-style-type: none"> • Tłumaczenie tematu, szukanie polskiego odpowiednika tego przysłowia; • Mądrość ludowa w przysłowiach – przykłady; • Uważne słuchanie tekstu; • Rozumienie tekstu - pytania do tekstu; szukanie właściwych fragmentów; • Ocena postępowania bohaterów; • Skutki niewłaściwego odżywiania; 	I.1)2)7) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)6)10)12) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
2	Kaszubskie nazwy przypadków. Odmiana rzeczowników	✓ H. Makùrat, <i>Gramatika kaszëbszczégò jãzëka</i> str. 58 ✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. IX	<ul style="list-style-type: none"> • Fleksja; • Formy rzeczownika – polskie przypadki; • Kaszubskie nazwy przypadków; • Odmiana przez przypadki • Właściwe formy rzeczowników – ćwiczenia • Forma gramatyczna rzeczownika – przypadek, liczba, rodzaj; 	I.1)2)7) II.1)2)3)4)5) III.9) IV.9)10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)

1	Mój pierwszy dzień w szkole. Wspomnienia.	✓ J. Mamelski „Pierszi dzén szkòlë”	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie interpretacji utworu; • Analiza i interpretacja wiersza – podmiot liryczny; • Wypowiedzi ustne – moje wspomnienia z pierwszego dnia w szkole; • Czytanie utworu z właściwą artykulacją głosek cz, sz, ż; • Nauka wiersza na pamięć; 	I.1)5)6) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5) IV.1)10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
2	Znankòwniczi w opisie szkoły.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stare i aktualne fotografie szkoły. ✓ Słownik polsko-kaszubski 	<ul style="list-style-type: none"> • Przymiotnik – przypomnienie informacji; • Burza mózgów – słownictwo do opisu szkoły; • Ustne wypowiedzi – opis szkoły; • Poszerzanie słownictwa – nazwy szkolnych pomieszczeń; • Zabawa BINGO – utrwalenie słownictwa związanego ze szkołą;² 	I.1)6) II.1)2)3)4)5)6)7) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
2	Szkoła 100 lat temu.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Walkusz „Piastun słowa” fragm. dotyczące edukacji w szkole podstawowej i gimnazjum ks. Sychty. ✓ A.Labuda „Jiwer dzecka” ✓ E. Warmowska „Apartò ùczba”. ✓ Słownik polsko-kaszubski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Edukacja ks. B. Sychty – uważne słuchanie; • Szkolnictwo w okresie międzywojennym - mini wykład; • Interpretacja wiersza A. Labudy; • Technika głośnego czytania utworu E. Warmowskiej; • Tłumaczenie zdań na język kaszubski na temat szkolnictwa pocz. XX wieku; • Wywiad z dziadkami – wspomnienie czasów szkolnych; 	I.1)2)6) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)10)12) IV.1)10)11)12)13) VI.1)2)3)6) VIII. 1)2)10)
1	Szkoły kaszubskiego haftu.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S. Senger „Kòlorë kaszëbsczégò haftu” ✓ Główniczewska „Haft kaszubski” 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważne słuchanie wiersza S. Sengera; • Kolory kaszubskiego haftu i ich znaczenie; • Szkoły kaszubskiego haftu – praca w grupach, przygotowanie prezentacji; 	I.1)2)4)9) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) IV.10)11)12)13)

² BINGO – nauczyciel przygotowuje 16 ponumerowanych karteczek, które umieszcza (zakrywając numer) na tablicy w czterech rzędach po cztery kartki. Rzędy oznacza literami, a kolumny cyframi. Uczniowie podzieleni na dwie grupy wybierają pole, pod którym kryje się numerka, np. A3. Do każdego numerka przyporządkowana jest polska nazwa pomieszczenia w szkole. Zadaniem grupy jest podanie kaszubskiej wersji. Jeśli grupa prawidłowo odpowie miejsce na tablicy oznacza się X (drugiej grupy O). Wygrywa ta grupa, której uda się ułożyć (w pionie, poziomie lub po skosie) szereg X(O).

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ E. Szymikowski „ABC...haftu kaszubskiego” ✓ Zasoby www ✓ Plansze z podstawowymi elementami haftu szkoły żukowskiej ✓ Szablon wzoru do pokolorowania. ✓ Kartki w 7 kolorach haftu kaszubskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementy żukowskiej szkoły haftu; • Utrwalenie nazw kolorów – zabawa w elektryczność³ 	<p>V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)</p>
2	Klasztor w Żarnowcu. Definicja legendy.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Pòwstanié klôsztoru w Zórnówcu w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i>, oprac. B. Ugowska; ✓ Pocięty na trzy części tekst bajki; ✓ A. Majkowski <i>Zaklãti zwónë w zórnowszczim jezorze w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i>, oprac. B. Ugowska; 	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie we właściwej kolejności 3 akapitów tekstu; • Informacje na temat klasztoru w Żarnowcu-internet; • Legenda – definicja; • Zdanie a równoważnik zdania; • Plan wydarzeń do tekstu <i>Pòwstanié klôsztoru w Zórnówcu</i> w formie równoważników zdań; • Forma gramatyczna czasowników z obu tekstów; 	<p>I.1)2)3)13) II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)2) 5)8)9)12) IV.9)10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)</p>
1	Podział obowiązków w moim domu.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E. Pryczkowski <i>Dzeczno pòmòc</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Członkowie najbliższej rodziny – przypomnienie słownictwa (zabawa BINGO); • Interpretacja wiersza; • Notatka z analizy wiersza; • Piosenka „Dzeczno pòmòc” 	<p>I.1)4) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5) IV.1)10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)</p>
1	Jak wygląda mój dom od środka?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Słownik polsko-kaszubski ✓ Ilustracje z pomieszczeniami ✓ E. Pryczkowski <i>Kapnica</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca ze słownikiem – pomieszczenia w domu; • Rozmieszczenie pomieszczeń w moim domu – ustna wypowiedź; 	<p>I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)</p>

³ Na tablicy umieszcza się kartki z kolorami haftu kaszubskiego. Jeden z uczniów wychodzi za drzwi, pozostali wybierają jeden z kolorów. Uczeń wraca do klasy, wskazuje na kolejne kartki nazywając kolory. Kiedy wskaże kartkę z kolorem wybranym przez klasę, ta zaczyna krzyczeć.

	Nazwy pomieszczeń. Opis domu od wewnątrz.		<ul style="list-style-type: none"> • Dyktando ze słuchu – tekst piosenki „Kąpnica”; • Nauka piosenki; 	IV.10)11)12)13) V. 8)9) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Dzienny jadłospis. Nazwy posiłków.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wąż – z nazwami i ilustracjami produktów spożywczych ✓ S. Janke <i>Łiskawca</i> fragm. dotyczący kuchni ✓ Słownik polsko- kaszubski 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazwy produktów spożywczych; • Praca ze słownikiem – naczynia i przyrządy spożywcze; • Technika cichego czytania; • Posiłki – przypomnienie nazewnictwa; • Idealny jadłospis – piramida żywieniowa; • Przypomnienie piosenki „Dzecnô pòmòc” 	I.1)7)8) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Kaszubski w Internecie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Program Word ✓ Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2009 ✓ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Kaszubskie strony internetowe; • Kaszubska klawiatura – instalowanie albo ustawianie skrótów do kaszubskich liter; • Dyktando ze słuchu w edytorze tekstu; • Słownictwo związane z komputerem i Internetem – biuletyn RJK 	I.1)2)4)6) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela	Np. gotowanie według przepisu, lekcja haftowania, tworzenie makiety wiejskiej zagrody		

Dzél II „Na bôjkòwi stëgnie”

Liczba godzin	Temat	Material	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
1	„Syty głodnego nie zrozumie”, czyli jak się żyło owcy i kozie	✓ J. Mamelski „Ówca i kòza”	<ul style="list-style-type: none"> Praca w 5 grupach – układanie wersów i strof bajki we właściwej kolejności; Morał bajki; Rymy; Pisownia ô – utrwalenie zasad; Nauka wiersza na pamięć; Interpretacja głosowa utworu; 	I.1)2)3)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13)14) II.1)2)3)4)5)6)7)8) III.1)2)5)9)10)12) IV.1)10)11)12)13)14) V. 5)6)8)9)10)11) VI.1)2)3)6) VII.1) VIII. 1)2)6)10)
1	Twardość serca. Typy zdań.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Ceynowa <i>Brót chleba przemieniony w kam w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i>, oprac. B. Ugowska; <i>lub CD Najpiękniejsze bajki i baśnie kaszubskie cz. I</i> ✓ J. Pomierska <i>Przysłowia kaszubskie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Związki frazeologiczne z wyrazem SERCE KAMIEN; Technika głośnego czytania; Związek frazeologiczny jako morał tej historii; Typy zdań ze względu na cel wypowiedzi (oznajmujące, pytające, rozkazujące) – szukanie przykładów, ćwiczenia; 	I.1)2)3)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13)14) II.1)2)3)4)5)6)7)8) III.1)2)5)9)10)12) IV.1)10)11)12)13)14) V. 5)6)8)9)10)11) VI.1)2)3)6) VII.1) VIII. 1)2)6)10)
1	Bajki Ceynowy - ale Floriana.	✓ F. Ceynowa <i>Lew i mysz, Szãtopiérz, ptóchë i zwierzãta w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i> , oprac. B. Ugowska;	<ul style="list-style-type: none"> Praca w dwóch grupach – każda z jednym tekstem; Cichy odczyt tekstu; Scenki pantomimiczne – zgadywanie bohaterów bajek; Cechy bohaterów; Morały w bajkach Ceynowy – redagowanie zdań oznajmujących; 	I.3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)9)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
1	Jak to się stało, że bocian ma czerwone nogi i	<ul style="list-style-type: none"> ✓ B. Sychta <i>Za co bòcón òstól ùkòróny?</i> ✓ CD z utworem <i>Òpòwiédz mie bôjkã</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Uważne słuchane treści utworu; Tłumaczenie niezrozumiałych słów; Pantomima; 	I.1)2)3)13) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13)

	dziób?		<ul style="list-style-type: none"> Ocena głównego bohatera; Odpowiedź pisemna na pytanie postawione w temacie; Pisownia wyrazów z ã i ą – przypomnienie i utrwalenie wiadomości; 	V. 5)6)8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Lenistwo nie popłaca. Uosobienie.	✓ S. Janke <i>Mrówka i skòczk</i>	<ul style="list-style-type: none"> Zapis graficzny utworu; Odczyt wiersza; Cechy bohaterów – kontrast; Uosobienie; Morał bajki; Przeredagowanie utworu na prozę; 	I.1)2)3)13) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)10)12) IV.1)10)11)12)13) V. 5)6)8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Uważaj, o co prosisz!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Piosenka „Mój tata kùpił kòza” ✓ L. Heyke <i>Kòzë w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i>, oprac. B. Ugowska; 	<ul style="list-style-type: none"> Układanie rebusów (krzyżówki) do hasła KÒZA Nauka piosenki „Kòza” Cichy odczyt utworu; Morał bajki – propozycje tematu lekcji; Definicja bajki; 	I.3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
2	Czemu głupi jak osioł? Porównanie	✓ J. Samp <i>Czemù głupi jak òsél</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ciche czytanie; Plan wydarzeń w formie zdań – przekształcanie w równoważniki zdania; Porównanie; Komiks w programie Power Point; 	I.1)2)3)13) II.1)2)3)4)5)6)7)8) III.1)2)5)9)10)12) IV.10)11)12)13)14) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
2	Mądrość ludowa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ F. Sędzicki <i>Mądri świòdk w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i>, oprac. B. Ugowska; ✓ S. Ramułt <i>Mądri òwczòrz w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i>, oprac. B. Ugowska; 	<ul style="list-style-type: none"> Technik głośnego czytania; Sala rozpraw – oskarżyciel, obrońca i oskarżony, świadek – drama; Inne przykłady z życia wzięte na poparcie racji chłopca; Informacje na temat klasztoru kartuzów-internet; Czytanie z podziałem na role; 	I.1)2)9) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)6)10)

			<ul style="list-style-type: none"> • Układanie zagadek; 	
1-2	Jestem kaszubskim tłumaczem polskich bajek.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wybrane bajki I. Krasickiego ✓ Słowniki polsko-kaszubskie 	<ul style="list-style-type: none"> • Tłumaczenie polskich bajek Krasickiego na j. kaszubski; • Sprawdzenie poprawności zapisu; • Odczyt symultaniczny utworów; • Ilustracje do bajek – wystawa; 	I.1)3)13) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.10)11)12)13)14) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Fałszywy przyjaciel.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ F. Sędzicki <i>Lis i wilk w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i>, oprac. B. Ugowska; 	<ul style="list-style-type: none"> • Cechy prawdziwego przyjaciela; • Cichy odczyt tekstu – tłumaczenie; • Cechy bohaterów bajki; • Opis wilka lub lisa – wedle własnego wyobrażenia; • Nauka płynąca z bajki; 	I.1)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
2	Baśń a bajka.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Patock <i>Cedownô kòszla; Kòłpie</i>; w: <i>W krainie baśni i bajek kaszubskich</i>, oprac. B. Ugowska; 	<ul style="list-style-type: none"> • Przypomnienie definicji bajki; • Technika głośnego czytania; • Szczegółowy plan wydarzeń do baśni <i>Cedownô kòszla</i>; • Redagowanie prośby syna do ojca z baśni <i>Kòłpie</i>; • Porównanie definicji z treścią utworów Potockiego; • Cechy baśni; • Definicja baśni; • Inne tytuły utworów baśniowych omamiane na lekcjach; 	I.1)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
1	Liczebniki główne i porządkowe	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Karta pracy z ćwiczeniami; ✓ H. Makùràòt, <i>Gramatika kaszëbszczégò jãzëka</i> str. 88 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczebnik; • Poprawny zapis słowny cyfr; • Typy liczebników; • Ćwiczenia utrwalające; • Zamiana liczebników głównych na porządkowe i odwrotnie; • Poprawny zapis liczebników; 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)9) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)

1	Czym żywią się jaskółki? Rytm w wierszu.	✓ J. Mamelski <i>Jaskùlecza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Jaskółka – zwiastun deszczu – opis; • Wysłuchanie utworu Mamelskiego; • Analiza i interpretacja utworu (strofy, wersy, rymy); • Definicja rytmu; • Morał utworu; 	I.1)2)3)13) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)10)12) IV.1)10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
3	Świat przedstawiony w komiksie. Cechy komiksu	✓ Akademia Błotnowëch żółwiów”	<ul style="list-style-type: none"> • Lektura; • Czas, miejsce, bohaterowie, wydarzenia; • Cechy komiksu; • Problematyka utworu; • Nagrywanie słuchowiska na podstawie lektury; 	I.1)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13)14) V. 5)6)8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela	Np. teatrzyk kukielkowy		

Dzél III „Zëmą i na zymkù”

Liczba godzin	Temat	Material	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
1	Dziwny jest ten świat!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. XII ✓ J. Pomierska „Przysłowia kaszubskie”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Związki frazeologiczne – <i>jédz co sě sã widzy, leno òblakôj sã tak, abě sã drėdżim widzało; wiatér górą chlastô i w zęcym letkò cě nie bądze</i> – znaczenie i przykłady; • Zabawne historie ze zwierzętami w rolach głównych – przykłady uczniów; • Czasownik – przyporządkowywanie czynności do zwierząt domowych; • Wspólny odczyt rozdziału; • Komizm sytuacji – przykłady; 	I.1)2)3) II.1)2)3)4)5)6)7)8) III.1)2)5)9)10)12) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
2	Wizyta u lekarza-drama.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Słownik polsko-kaszubski 	<ul style="list-style-type: none"> • Burza mózgów – gromadzenie słownictwa; • Praca ze słownikiem – tłumaczenia; • Scenki dramowe „Przychodzi baba do lekarza” • Prezentacja, ocena, komentarz; 	I.1)8) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.10)11)12)13)14) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VII.1) VIII. 1)2)10)
2	Kolędnicy na Kaszubach	<ul style="list-style-type: none"> ✓ B.Sychta <i>Słownik gwar kaszubskich</i> hasła: gwioźdzka, gwioźdzje, szopka, Trzej Królowie ✓ W. Odyniec <i>Kaszubskie obrzędy i obyczaje</i> ✓ A. Labuda <i>Gwioźdzka z Głodnice</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Kolędnicy w twojej miejscowości – pogadanka; • Praca w grupach – hasło do internetowej encyklopedii; • Czytanie z podziałem na role tekstu A. Labudy; • Drama; 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)10) IV.1)10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Tradycja rzecz święta.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. XVI 	<ul style="list-style-type: none"> • Wigilia w moim domu – harmonogram, zakres czynności; • Rozmowa – każda rodzina ma swoje zwyczaje; • Uważne słuchanie rozdziału; 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)10)12) IV.1)10)11)12)13) VI.1)2)3)

			<ul style="list-style-type: none"> • Harmonogram świąt u Macka w domu; • Porównanie świąt Macka i uczniów; • Życzenia na nowy rok; 	VIII. 1)2)
1	Zimowy wypoczynek na Kaszubach	✓ Piosenka <i>Sznëpa</i> (treść piosenki z lukami)	<ul style="list-style-type: none"> • Pogadanka - sposoby spędzania wypoczynku na Kaszubach zimą; • Gromadzenie słów – kluczy; • Układanie treści dyktanda z podanych słów; • Poprawny zapis; • Uzupełnianie treści piosenki brakującymi wyrazami; • Wspólny śpiew; 	I.1)2)5)11)12) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	(Dobro powraca.) Temat wymyślają uczniowie po zapoznaniu się z tekstem.	✓ A. Nagel <i>Starëszka i Krôsniãta</i> w: <i>W krainie baśni i bajek kaszubskich</i> , oprac. B. Ugowska; ✓ SGK – hasło krôsniãta;	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie rebusu –krôsniãta; • Hasło słownikowe; • Cichy odczyt tekstu; • Temat lekcji – propozycje uczniów. • Opis krôsniãt - porównanie z informacjami ze słownika; • Morał z bajki – redagowanie wypowiedzi pisemnej. 	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13) V. 5)6)8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Dary nieba.	✓ K. Derc <i>Pòwiôstka ò pùcczych krôsniãtach</i> w: <i>W krainie baśni i bajek kaszubskich</i> , oprac. B. Ugowska;	<ul style="list-style-type: none"> • Uważne słuchanie tekstu; • Szczegółowy plan wydarzeń; • Utwór – baśń czy bajka? • Reklama piekarni; 	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)11)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1		✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. XIV	<ul style="list-style-type: none"> • Młodsze rodzeństwo – wymiana opinii; • Układanie pytań testowych do tekstu; • Przedstawienie postaci – Zbyszek; • Komizm sytuacyjny – ilustracja; • Wypowiedź pisemna na temat rodzeństwa/ bycia jedyńkiem (zalety); 	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)

1	Cyrograf z diabłem.	✓ J. Cenôwa <i>Nieskùńczony mòst w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i> , oprac. B. Ugowska;	<ul style="list-style-type: none"> • Nieskończony most, diabelskie kamienie – skojarzenia; • Wspólny odczyt tekstu; • Układanie pytań testowych do utworu – test; • Treść cyrografu – redagowanie; 	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
1	Komu bije dzwon.	✓ Zuzanna	<ul style="list-style-type: none"> • Ciche czytanie tekstu; • Elementy fantastyczne, prawdopodobne i prawdziwe; • Legenda o Chmielnie – przypomnienie; • Definicja legendy; 	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
1	Zapustów to czas. Przepis na chruściki.	✓ W.Odyniec <i>Kaszubskie obrzędy i obyczaje</i> ✓ Wywiad z dziadkami na temat zapustów	<ul style="list-style-type: none"> • Przysłowia związane z zapustami – rozsypanka wyrazowa; • Prezentacje uczniów – wywiady z dziadkami; • Informacje na temat zapustów wg W. Odyniec; • Notatki w j. kaszubskim o zapustach; • Pogadanka - zapusty we współczesnych domach. • Przepis na chruściki; 	I.1)2)4)5)7) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)6) VII.1) VIII. 1)2)
1	Nabożeństwa wielkopostne	✓ A.Nagel <i>Na górze krzyż</i> ✓ Książeczka do nabożeństwa oprac. E. Pryczkowski	<ul style="list-style-type: none"> • Skojarzenia ze słowem KRZYŻ; • Odczyt wiersza; • Interpretacja utworu; • Wielki Post na Kaszubach – nabożeństwa; • Odczyt Drogi Krzyżowej w j. kaszubskim; 	I.1)2)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5) IV.1)10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
2	Wielkanoc w różnych regionach kraju (podhale, Kurpie, Kociewie)	✓ Internet	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentacja multimedialna – zwyczaje wielkanocne w różnych regionach Polski; • Podobieństwa i różnice; 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 5)6)8)9)10) VI.1)2)3)

				VIII. 1)2)10)
1	Zawartość koszyka wielkanocnego	✓ Internet	<ul style="list-style-type: none"> • Koszyk wielkanocny - ilustracja; • Symbolika zawartości koszyka; • Plakat; 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 5)6)8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Jastrë	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Trepczyk <i>Na Jastrë</i> ✓ L. Bielawski, A. Mioduchowska <i>Kaszuby</i> ✓ E. Maszke <i>Dëgùsë</i> na postawie B. Sychta „Słownik gwar kaszubskich” 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwyczaje wielkanocne na Kaszubach – szukanie informacji; • Zwyczaje wciąż żywe; • Analiza i interpretacja wiersza Trepczyka; • Odczyt z podziałem na role tekstu „Dëgùsarzë”; 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5) IV.1)10)11)12)13)14) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
2	Shopping pò kaszëbskù	✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. XV	<ul style="list-style-type: none"> • Zakupy – jakie, kiedy, gdzie – pogadanka; • Lista zakupów; • Technika głośnego czytania; • Rozumienie tekstu – odpowiedzi na pytania do tekstu; • Regulamin – zakupy w centrum handlowym; • Scenka dramowa zainspirowana przygodą Macka; • Rady dla niechętnych zakupów; 	I.1)2)9)10)11) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela	Np. kartki bożonarodzeniowe, zwyczaje bożonarodzeniowe, śpiewanie kolęd, udział w kaszubskiej Drodze Krzyżowej w Sianowie		

Dzél IV „Czarë-marë nie nôlëżã do wiarë”

Liczba godzin	Temat	Material	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
2	Poczuj kaszubskiego ducha.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Labuda <i>Bògòwie i dëchë najich przodków</i> ✓ Prezentacja multimedialna oprac. Andrzej Liszewski 	<ul style="list-style-type: none"> • Kaszubskie duchy – przypomnienie; • Praca w grupach - zapoznanie się z testami wyjaśniającymi pochodzenie i nazwy wylosowanych duchów; • Ilustrowana notatka; • Prezentacja multimedialna – utrwalenie wiadomości; 	I.2)3)4)13) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Miłość nie jedno ma imię...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Nagel <i>Królewiònka i pastórk w: W krainie baśni i bajek kaszubskich</i>, oprac. B. Ugowska; 	<ul style="list-style-type: none"> • Małżeństwo – cel, przyczyny; • Technika głośnego czytania; • Tłumaczenie niezrozumiałych słów; • Morał z bajki – redagowanie wypowiedzi; • Ocena postępowania królowny; • Zaproszenie na ślub królowny i pastuszka; 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) 5)11)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Chłopcy i ich zabawki...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. XIII 	<ul style="list-style-type: none"> • Środki lokomocji – wady i zalety; • Wymarzony samochód – prezentacja; • Technika głośnego czytania; • Opinia ojca Macka na temat samochodów – wypowiedź pisemna; • Pisownia nazw państw europejskich; • Niebezpieczeństwa czyhające na drodze; 	I.1)2)12) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) 5)10)12) IV.10)11)12)13) V. 6)8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
3	„Chcesz wybawić królewiankę?”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Majkowski <i>Żëcé i przigòdë Remùsa</i> fragm. rozdz. III ✓ Piosenka <i>Remùsowò cza-cza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Wspólny odczyt rozdziału; • Tłumaczenie niezrozumiałych słów; • Narrator, bohaterowie pierwszoplanowi, drugoplanowi, epizodyczni; • Plan wydarzeń; • Elementy prawdopodobne i fantastyczne; 	I.1)2)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) 5)12) IV.1)10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3)

			<ul style="list-style-type: none"> • Symbolika królewianki i zamku; • Próba odpowiedzi na pytania zawarte w temacie; • Pisanie pod dyktando teksty piosenki „Remùsowò cza-cza”; 	VIII. 1)2)
2	Trudna wyprawa św. Wojciecha. Zdania pojedyncze i złożone.	✓ A.Nagiel „Swiāti Wòjkù”	<ul style="list-style-type: none"> • Historia św. Wojciecha; • Odczyt wiersza; • Interpretacja utworu; • Notatka o św. Wojciechu; • Najważniejsi bogowie czasów pogańskich na Kaszubach; • Politeizm i monoteizm; • Zdanie pojedyncze i złożone; • Przekształcanie zdań pojedynczych w złożone; 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)2) 5)9) IV.1)10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Zespoły folklorystyczne.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Album <i>30 lat Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca Sierakowice</i> ✓ Ilustracja kaszubskiego stroju męskiego i damskiego ✓ Piosenki: <i>Szewiec; Mareszka</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementy damskiego o męskiego stroju świetlicowego; • Zespoły folklorystyczne – cel działalności; • Tańce kaszubskie – przypomnienie informacji; • Śpiew piosenek i tańce; 	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Zdrowy styl życia.	✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. XVII	<ul style="list-style-type: none"> • Dieta, weganizm i wegetarianizm; • Ciche czytanie tekstu; • Układanie planu wydarzeń – forma zdań; • Przekształcanie zdań na równoważniki zdań; • Tygodniowy plan dla miłośnika zdrowego stylu życia; 	I.1)2)7)8) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) 5)10)12) IV.10)11)12)13)14) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
2	Flora i fauna nadmorska	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski <i>Mikòłajk nadmòrszczi</i> ✓ Ilustracje roślinności charakterystycznej dla środowiska nadmorskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • Technik głośnego czytania; • Rozumienie tekstu -pytania dotyczące tekstu; • Roślinność nadmorska – opis; • Nadmorski Park Krajobrazowy (NPK) – zasięg, cechy charakterystyczne. • Notatka; 	I.1)2)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) 5)11)12) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)

1	Jak powstało Wejherowo? Pisownia H	✓ J. Mamelski <i>Wejrowò</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Wysłuchanie legendy o Wejherowie; • Wskazanie miasta na mapie; • Jakub Wejher; • Dar Wejhera dla miasta; • Pisownia wyrazu Wejrowò i zasady użycia litery H w j. kaszubskim; 	I.1)2)9)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) 5)11)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Cudowna figurka Matki Boskiej Królowej Kaszub.	✓ Pieśń <i>Kaszëbskô Królewò</i> ✓ J. Mamelski <i>Swiónowskô sztatura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Uzupełnianie treści pieśni pod dyktando ze słuchu; • Wysłuchanie tekstu legendy; • Układanie pytań do tekstu; • Tworzenie notatki o cudownej figurce na podstawie podanych pytań; • Wspólny śpiew pieśni; 	I.1)2)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) 5)11)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)
1	Kaszubskie Stonehenge	✓ A.Z.Breske, J.Ellwart <i>Kamienne kręgi Gotów</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie informacji na temat powstania kamiennych kręgów; • Wierzenia i zwyczaje Gotów; • Krzyżówka z hasłem <i>Wäsórë</i>; • Mapa z miejscami kamiennych kręgów na Pomorzu; 	I.1)2)3) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Ni ma jak Kaszëbë!	✓ J. Mamelski <i>Mack</i> rozdz. XVIII	<ul style="list-style-type: none"> • Historia mojej rodziny – prezentacja; • Ciche czytanie tekstu; • Historia babci Macka – ustna prezentacja; • Lokalny patriotyzm - czym są dla mnie Kaszuby? 	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) 5)10)12) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Słoneczny czas. Epitety.	✓ L. Heyke <i>Słuńce</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawny zapis przysłów związanych ze słońcem; • Daty przesilenia letniego; • Analiza i interpretacja wiersza. • Epitet; • Ilustracja do wiersza; 	I.1)2)3)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) 5) IV.1)10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)

1	W moim ogrodzie, gdzie...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Budzisz <i>Mëminczin ògródk</i> ✓ E. Gołąbek <i>Kaszëbsczi Słowôrz Normatiwy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Nazwy kwiatów - tłumaczenie na j. polski; • Zabawa w „Malarz namalował...”⁴; • Kolorowanie stworzonej lustracji zgodnie z tekstem Budzisa; 	I.1)2)3)12) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) 5) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
1	Noc Świętojańska	✓ W. Odyńec <i>Kaszubskie obrzędy i obyczaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Poganka na temat zwyczajów nocy sobótkowej; • Szukanie informacji w tekście Odyńca; • Wianki świętojańskie – wykonanie; 	I.1)2)3)4)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII. 1)2)10)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela	Np. wianki świętojańskie, wycieczka do Węsiór, Sianowa, szlakiem turystyczny „Poczuj kaszubskiego ducha”		

⁴ Nauczyciel wypowiada formułkę „Malarz namalował... „i podaje nazwę kwiatka. Dzieci w ten sposób sprawdzają znajomość kaszubskich nazw kwiatów.

KLASA VI

Dzél I „Bëlôcë, Rebôcë, Jôzcë...”

Liczba godzin	Temat	Material	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
1	Latné ferie – wspomnienia.	J. Mamelski „Mack” rozdz. XXI „Cedel”	<ul style="list-style-type: none"> • Wakacje – spontaniczne wypowiedzi; • Czytanie tekstu- właściwa artykulacja; • Związki frazeologiczne – znaczenie; • Komizm sytuacji; 	I.1)2)5)6) II.1)2)3)4)5)8) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3 VIII. 2)4)
2	Przypomnienie wiadomość z nauki o języku.	✓ F. Sędzicki „Król a kòwól”	<ul style="list-style-type: none"> • Technika cichego czytania; • Nauka płynąca z utworu – redagowanie pouczenia; • Zasady pisowni kaszubskich liter; • Kaszubienie – przykłady z tekstu; • Podstawowe części mowy – odmiana; 	I.9)3) II.1)2)3)4)5)7) III.2)3)5)9)12) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)
1	Jedzemë na wanogã	J. Mamelski „Mack” rozdz.XIX „Wanoga”CD	<ul style="list-style-type: none"> • Znacznie słowa wanoga -synonimy; • Uważnie wysłuchanie rozdziału; • Szczegółowy plan wydarzeń; • Dodatkowe informacje o miejscach, które odwiedził Mack 	I.2) 11)12) II.1)2)3)4)5)8) III.2)3)5)8)9)10)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 4)5)
1	Z wizytą u Króla Kaszub. Zdania złożone.	✓ L. Heyke „Król kaszëbsczi”	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Cechy legendy; • Zapis wyrazu LãGòRG • Odezwa do ludu kaszubskiego- redagowanie. • Zdania złożone. 	I.2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)8)9)12) IV.1)10)11)12)13) V.5) 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)

1	Opis w legendzie „W gòscënie ù króla Kaszëb”. Stopniowanie przymiotników.	✓ „W gòscënie ù króla Kaszëb”	<ul style="list-style-type: none"> • Opis przyrody- szukanie fragmentów, ustny opis; • Ilustracje do opisów; • Przymiotnik – stopniowanie; • Zdania rozwinięte z wykorzystaniem przymiotników; 	I. 13) II. 5) III. 5) IV.1)10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)
1	Dobijamy do portu!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ H. Derdowski „Ò panu Czòrlńszim, co do Pùcka pò sécë jachòł” fragm.s324 ✓ Piosenka „Rëbòk w mòrze wëjachòł” 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważne słuchanie; • Szukanie potrzebnych informacji • Mapa – miejsca, o jakich mowa w utworze; • Ćwiczenia słownikowe – układanie słów ze słowa JASTARNIÒ; • Nauka piosenki; 	I.2)4) II.1)2)3)4)5) III.2)3)5)8) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)
2	Kaszubski skarb	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Jantar” ✓ A.Dominik „Jasnobruny bursztin” ✓ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Legenda o powstaniu Kaszub (kamień w kartuskim jeziorze) – przypomnienie treści • Technika głośnego czytania; • Bohaterowie utworu • Szukanie informacji na temat bursztynu; • Technika cichego czytania; • Jasnobrązowy bursztyn – ilustracja; • Współczesne wykorzystywanie bursztynu. 	I.2)3)13) II.1)2)3)4)5) III.2)3)5)12) IV.1)10)11)12)13) V. 5)6)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)3)5)
2	Bursztynowy szlak.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Nagiel „Jumneta” ✓ Kontur mapy Europy 	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie tekstu legendy; • Praca z mapą – szukanie miejsca • Czas zdarzeń; • Szlak bursztynowy – informacje • Wytaczanie szlaku na mapie konturowej • Czasownik – przypomnienie informacji • Koniugacja czasownika bëc; • Utrwalenie pisowni y. <p>Ćwiczenie wprowadzające – dopisywanie jednego zdania na początku i na końcu podanego fragmentu</p>	I.1)2)10) II.1)2)3)4)5) III.2)3)5)12) IV.10)11)12) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)3) 5)

			legendy (<i>Ale ledzë z Jumnetë abò ùdówelë, że nie czëją òstrzedzi dobrégò starëszka, abò sã z ni wëszczërzelë, bò mëslelë, że òn je letczy w głowie.</i>)	
2	Zawód: rybak. Tryb przypuszczający.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Z. Prószyński „Skądka sã wżãlë kaszëbsczy rëbôcë?” ✓ „30 lat Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca Sierakowice” ✓ Ilustracja stroju rybackiego. ✓ L. Roppel „Rëbackô dumka” ✓ Piosenka „Jem jô rëbôk” 	<ul style="list-style-type: none"> • Rybak a wędkarz • Rybołówstwo – tłumaczenie definicji; • Technika głośnego czytania; • Opis stroju rybackiego; • Analiza i interpretacja wiersza Roppela • Tryb przypuszczający; • Odmiana czasowników w trybie przypuszczającym; • Nauka piosenki „Jem jô rëbôk”. 	I.2) 9) II.1)2)3)4)5) III.1)2) 9)10) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)3)5)
1	Ryby – dobroć Pomorza.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Nagiel „Szczëka i òkùnk” ✓ Słownik polsko-kaszubski 	<ul style="list-style-type: none"> • Ryby morskie i jeziorne; • Tłumaczenie nazw na j. kaszubski; • Technika głośnego czytania; • Czytanie ze zrozumieniem; • Utrwalenie kaszubskich nazw ryb. 	I.2)3)7)9) II.1)2)3)4)5) III.2)5) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)3)5)
1	Kaszubi nad morzem – Bëlôcë. Cechy językowe.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ M. Selin „Mój môli bôcyk” ✓ R. Ostrowska, I. Trojanowska „Bedeker kaszubski” 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretacja głosowa utworu; • Proces <i>bëlaczenia</i>; • Praca z bedekerem; • Mapa Kaszub – tereny na których się <i>bëlaczy</i>. 	I.1)2) 9) II.1)2)3)4)5) III.1)2)3)5) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)3)5)
2	Etniczne podgromady Kaszubów.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Labuda „Jak Kaszëbskô” ✓ J. Treder „Historia, geografia, język i piśmiennictwo Kaszubów”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretacja głosowa utworu; • Historia Kaszubów ukazana w utworze • Prezentacja mapy z podgromadami Kaszubów; • Szukanie informacji o każdej z podgrup. • Tworzenie mapy – praca całej grupy. 	I.1)2)3) II.1)2)3)4)5) III.2) 8)9) IV.10)11)12)13) V. 8)9) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)3)5)

1	Bëłaczenie w widowisku teatralnym „Testament”	✓ Widowisko teatralne „Testament”	<ul style="list-style-type: none"> • Widowisko teatralne ; • Recenzja; 	I.1)2)3)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13)14) II.1)2)3)4)5)6)7)8) III.1)2)3)4)5)6)7)8)9)10)11)12) IV.1) 10)11)12)13)14) V. 1)2)3)4)5)6)7)8)9)10)11) VI.1)2)3)4)5)6) VIII. 1)2)3)4)5)6)7)8)9)10)
1	Modele współczesnych rodzin.	✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. IX „Móda”	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy podczas wakacji – propozycje; • Homofonia, szowinizm, – wyjaśnianie haseł, tworzenie haseł do kaszubskiej wikipedii; • Współczesne rodziny – pogadanka; • Plusy i minusy dużej rodziny; rodziny wielopokoleniowe na Kaszubach; • Wspólny odczyt rozdziału; • Tolerancja – stworzenie definicji; 	I.1)2)4) 14) II.1)2)3)4)5) III.1)2)5) 11)12) IV.10)11)12)13) V. 2)5)6)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)3)5)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. przygotowanie do dyktanda kaszubskiego.		

Dzél II „Zwëczy naji chëczy”

Liczb a godzin	Temat	Material	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
1	Na brzegu życia i śmierci. Zamiono.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Nagiel „Czemù tak chùtkò” ✓ Słownik polsko- kaszubski 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementy zegara (praca ze słownikiem) • Analiza i interpretacja wiersza • Zaimki i ich wykorzystywanie • Nazwy godzin 	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6)7) III.2)3)9) IV.1) 10)11) V. 8) VI.1)3)4) VIII. 2)10)
2	Obrzędy pogrzebowe.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Treder „Kaszubi. Wierzenia i twórczość” rozd.13 ✓ Ks. J. Perszon „Na brzegu życia i śmierci” rozdz. „Pùstò noc” 	<ul style="list-style-type: none"> • Skojarzenia ze słowem śmierć – ćwiczenia słownikowe • Pogadanka na temat obrzędów pogrzebowych • Praca w grupach z fragmentami tekstu Perszona i Tredera • Prezentacja grup • Pusta noc 	I.1)2) 4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)10)11)12) IV.10)11)12) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)5)10)
1	„Gdzie je wòlò, tam je droga”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. XX „Służka” 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Służka</i> – znaczenie, obowiązki • Słuchanie z zrozumieniem • Analiza postępowania bohatera • Wady i zalety bycia ministrantem- wywiad z kolegą ministrantem; • Redagowanie notatki – przesłanie utworu. 	I.1)2) 11)12) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V. 5)6)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 4)5)
2	Dzień zaduszny. Przyimek, wyrażenie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ H. Hewelt „Dzén Zòdëszny” ✓ E. Gołąbek „Spacérkã pò 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza i interpretacja wiersza • Pogadanka • Przyimek i wyrażenie przyimkowe 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)9) IV.10)11)12)13)

	przyimkowe.	cerpiskù” fragm.	<ul style="list-style-type: none"> Budowa zdań z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych. 	V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 2)5)
1	„Na swiätégò Mòrcëna òd gąsków czòrnina”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Pomierska „Przysłowia kaszubskie” ✓ W. Odyniec „Kaszubskie obrzędy i obyczaje” 	<ul style="list-style-type: none"> Powiedzenia i przysłowia – poprawność zapisu Obrzędy związane ze świętem św. Marcina Odmiana przez przypadki, oddzielanie tematu od końcówki; 	I.2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.5)8) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)
1	Części mowy – powtórzenie wiadomości. Ćwiczenia utrwalające.	✓ Karta pracy.	<ul style="list-style-type: none"> Krzyżówka z hasłem JISTNIK. Deklinacja, koniugacja, forma gramatyczna 	I.1) II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)5)9) IV.10)11)12)13) V. 8)9) VI.1)2)3)4) VIII. 1)
1	„Barbara swiätò ò rëbòkach pamiätò”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Ceynowa „Strądowi rubasnicë rzimsczi kardinòł” ✓ R.A. Regliński „Pomoc św. Barbary” 	<ul style="list-style-type: none"> Powiedzenie i jego znaczenie Technika głośnego czytania Streszczenie historii o św. Barbarze Technika cichego czytania; Tłumaczenie legendy św. Barbary - wyszukiwanie informacji 	I.1)2) 13) II.1)2)3)4)5)6)8) III.2)5)11)12) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)4)5)
1	„Na swiäti Mikòłòj do bótów wòłòj”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Pomierska „Przysłowia kaszubskie” ✓ Zdjęcie ikony przedstawiającej św. Mikołaja. ✓ Zasoby www 	<ul style="list-style-type: none"> Kalambury – przysłowia związane ze św. Mikołajem; św. Mikołaj – szukanie informacji Notatka o św. Mikołaju w j. kaszubskim. Dyktando - przysłowia o św. Mikołaju Części mowy. 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6)7)8) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)10)
1	„W jagwańce skrzëpczi sã	✓ Ewangelia według św. Łukasza	<ul style="list-style-type: none"> Obrzędowość adwentowa na Kaszubach. Zwyczaje adwentowe w domach uczniów Czas adwentu. 	I.1)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)8)12)

	zamkłé”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Perszon „Na brzegu życia i śmierci” rozdz. IV Adwent ✓ Zasoby www 	<ul style="list-style-type: none"> • Ewangelia św. Łukasza – technika czytania • Świat przedstawiony. • Wieniec adwentowy. • Symbolika 4 świec. 	IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)
2	Testament Mestwina. Zaimek Wë	<ul style="list-style-type: none"> ✓ B. Sychta „Òstatnô Gwiôzdzka Mestwina” fragm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatu – mini wykład. • Czytanie z podziałem na role. • Świat przedstawiony. • Cechy tekstu dramatycznego. • Analiza tekstu, charakterystyka głównego bohatera. • Zaimek <i>Wë</i> i odmiana czasowników <i>jemu</i> towarzyszących. 	I.2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)11)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)4)5)
1	List do Gwiadzora.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ R. Drzeżdżon „Świāti Mikòłòj a Gwiôzdór” 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z tekstem Drzeżdżona. • Pytania do tekstu. • Elementy listu. • List do św. Mikołaja. 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)10)12) IV.10)11)12)13)14) V. 2)5)8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VII.1) VIII. 1)2)
1	Tłumaczenie polskiej kolędy na j. kaszubski	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dowolne treści polskich kolęd ✓ Słownik polsko-kaszubski 	<ul style="list-style-type: none"> • Tłumaczenie polskiej kolędy na język kaszubski • Sprawdzenie poprawności zapisu 	I.4)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)5)10)
1	„Gabë kózka nie skòkała, bë gùzëczka nie dostała”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. XXIV „Snòzota 	<ul style="list-style-type: none"> • Spędzenie wolnego czasu zimą – pogadanka; • Technika cichego czytania; • Analiza tekstu • Czytanie z podziałem na role • Moje wady i zalety – autorefleksja • Rada dla Danusi - list 	I.1)2)5)11)12) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)10)12) IV.10)11)12)13)14) V. 2)5)6)8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)

1	Zimowa aura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Trepczyk „Zëmòwi wiater” „Pùrgówka” 	<ul style="list-style-type: none"> • Opis zimowego krajobrazu • Analiza i interpretacja wierszy Trepczyka • Środki poetyckie 	<p>I.1)3)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)11) IV.1)10)11)12)13) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)</p>
2	Obrzędy weselne.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Treder „Kaszubi. Wierzenia i twórczość” rozdz. XII ✓ W. Odyniec „Kaszubskie obrzędy i obyczaje” ✓ G. Schramke „Jak to Grótowi Jule szło z kawalérama” (s.113) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentacja wywiadów z dziadkami • Praca z tekstami • Prezentacja grup • Technika cichego czytania • Tłumaczenie tekstu. • Zaproszenia na ślub i wesele. 	<p>I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5) IV.10)11)12)13)14) V. 2)5)8)9)10)11) VI.1)2)3)4)6) VII.1) VIII. 1)10)</p>
1	"Hanka sã żeni"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ "Hanka sã żeni" Wesele kaszubskie w pięciu aktach z muzyką i śpiewem. - reż. Waldemar Kapiszka https://www.youtube.com/watch?v=Uj046NGNNC8 	<ul style="list-style-type: none"> • Odbiór sztuki teatralnej • Recenzja 	<p>I.4)14) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 2)5)6)8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)</p>
1	M jak miłość.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Nagiel 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumienie tekstu czytanego 	<p>I.1)2)3)13)</p>

	Przysłówek.	„Zarzekłé kòłpie”	<ul style="list-style-type: none"> • Streszczenie legendy • Przysłówek, zamiana na przymiotnik, stopniowanie. 	II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)2)3)4)5)9)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)4)5)
1	„Rëbóm wòdą, lëdzóm zgòdą”	✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. XXIII „Zgòda”	<ul style="list-style-type: none"> • Rodzeństwo – ustna wypowiedź; • Technika głośnego czytania; • Mack i Zbischk – ocena zachowania; • Sposoby na zażegnanie kłótni – pogadanka; • Ogłoszenie – skup jabłek 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4)5)10)12) IV.10)11)12)13)14) V. 2)5)8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. spacer na cmentarz, ozdoby bożonarodzeniowe ze słomy.		

Dzél III „Bëlny Kaszëbi”

Liczba godzin	Temat	Material	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
2	Książęta kaszubscy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ H. Derdowski „Ò panu Czòrlńszim, co do Pùcka pò sécë jachòł” Ksąga II „Czòrlńszci spòtikò sã w òliwsczim kòscele...” ✓ R. Ostrowska, I. Trojanowska „Bedeker kaszubski” ✓ L. Bądkowski, W. Samp „Poczet książąt Pomorza Gdańskiego” 	<ul style="list-style-type: none"> • Drzewo genealogiczne książąt kaszubskich; • Szukanie informacji na temat książąt – notatka • Prezentacja, plakat 	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5) IV.10)11)12) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)
1	J. Haller, A. Abraham i Tomasz Rogala.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Necel „Prawdy i mity” ✓ K. Jażdżewski „Wędrowki po historii” ✓ R. Ostrowska, I. Trojanowska „Bedeker kaszubski” ✓ Portrety <i>bëlnëch Kaszëbów</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca w grupach – stacje • Wypełnianie kart pracy; • Prezentacja wyników pracy 	I.1) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)10)

1	Florian Ceynowa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Zéndzenié drëdzé: z Florianã Cenôwą” ✓ „Rozmowa Polaka z Kaszubã” fragm. ✓ Portret Ceynowy 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczyt tekstu Mamelskiego. • Notatka biograficzna Ceynowy. • Odczyt z podziałem na role fragm. utworu Ceynowy. • Analiza tekstu. 	<p>I.1) II.1)2)3)4)5)6) III. 2)5)10)12) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)</p>
1	Jarosz Derdowski – łgarz kaszubski.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Zéndzenié trzecé: z Hieronimã Derdowsczim ✓ H. Derdowski „Ò panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachôł” fragm. Księgni I „Czòrlińszci jedze do Pùcka pò sécë i długò nie wrócò (Cd w interpretacji T. Fopke) ✓ Portret Derdowskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczyt tekstu Mamelskiego. • Notatka biograficzna Derdowskiego. • Wysłuchanie fragmentu eposu w interpretacji T. Fopki. • Streszczenie tekstu; 	<p>I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.3)5)10)12) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)4)</p>
2	Królewianka Remusa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Majkowski „Życie i przygody Remusa” rozdz. II s. 32 i rozdz. 3 fragm. o zapadłym zamku i królewiance (przypomnienie z 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenie wprowadzające: uzupełnienie fragmentu utworu zdaniami, jedno przed cytatem, drugie po cytacie (<i>Z wieżë wëzërała królewionka a lżë miała w òczach i rãce zalómiwała. Ale nicht na niã nie patrzył, chòc wiele lëdztwa kòle brómë przechòdzëło. Bò òna sã słowã nie òdezwała, le cëchò płakała, rãce sklòdajacë.</i>) • Tłumaczenie fragm. rozdz. II o królewiance. 	<p>I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)8)12) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> kl. V) ✓ Legenda „Zapadły zamek” ✓ Cd „Òpòwiém cë bôjkã” 	<ul style="list-style-type: none"> • Symbolika królewianki i zapadłego zamku; • Legenda z rozsypanki. • Wysłuchanie legendy i sprawdzenie poprawności wykonania zadania. 	
1	Aleksander Majkowski	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Zéńdzenié pierszé: z Aleksandrã Majkòwsczim” ✓ Piosenka „Remùsowô cza-cza” 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczyt tekstu Mamelskiego. • Notatka biograficzna Majkowskiego. • Prezentacja utworów Majkowskiego. • Układanie tytułów w kolejności alfabetycznej. • Powiedzenia i ich znaczenie • <i>Òrmùzdowô skra.</i> • Piosenka o Remusie. 	<p>I. 2) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)8) IV.10)11)12)13) V.8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)10)</p>
1	Aleksander Labuda – Gùczów Mack	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Zéńdzenié czwiôtér: z Aleksandrã Labùdã” ✓ A.Labuda „Jãzëk czë gwara” ✓ Portret A. Labudy ✓ J. Pomierska „Przysłowia kaszubskie” 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczyt tekstu Mamelskiego. • Notatka biograficzna Labudy. • Zbiór felietonów „Gùczów Mack gòdò”. • Powiedzenia związane z językiem. • Odczyt jednego z felietonów. • Analiza tekstu. • Zdania złożone. 	<p>I.2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)8)9)12) IV.10)11)12)13)14) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)4)</p>
1	Jotacja, labializacja. Przypomnienie terminów gramatycznych.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Karta pracy z ćwiczeniami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Labializacja i jotacja. • Ćwiczenia utrwalające. • Zabawa w PING PONG – głoskowanie podawanych słów. 	<p>I.2) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)10)</p>
1	Felieton Gùczowégò Macka – „Na	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Labuda „Na jednym kòle” w: „Gùczów Mack gòdò” Gdańsk 	<ul style="list-style-type: none"> • Korekta felietonu Labudy zapisanego w nieznormalizowanej pisowni. 	<p>I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)12) IV.10)11)12)13)</p>

	jednym kòle”	1992		V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)
1	Jan Drzeżdżon	✓ J. Mamelski „Zéndzenié IX z: Janã Drzeżdżónã” ✓ J. Drzeżdżon „Przészlë do mie...”	<ul style="list-style-type: none"> • Postać Jana Drzeżdżona – tekst Mamelskiego. • Notatka biograficzna • Analiza i interpretacja utworu. • Symbolika w utworze. • Bëlaczenie. 	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)11) IV.1)10)11)12)13) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)
1	Ks. B. Sychta – patron naszej szkoły.	✓ J. Mamelski „Zéndzenié ósmë: z ks. B. Sëchtã”	<ul style="list-style-type: none"> • Odczyt tekstu Mamelskiego. • Plakat poświęcony Sychcie; 	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)12) IV.10)11)12)13)14) V. 2)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)10)
1	Jan Trepczyk – poeta i muzyk.	✓ J. Mamelski „Zéndzenié piątë: z Jana Trepczika” ✓ Piosenka „Hej, mòrze, mòrze”	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisanie treści piosenki „Hej, mòrze, mòrze”. • Postać bohatera utworu – tekst Mamelskiego. • Notatka biograficzna. • Alfabetyczny spis treści pieśni, które znamy. 	I.1)2) 9) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)8)10)12) IV.10)11)12)13)14) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)10)
1	Test wiedzy o <i>bëlnëch</i> <i>Kaszëbach</i>			I.1)2)4) III.1)5)9)10) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)10)
1	Krótsze i dłuższe formy niektórych czasowników.	✓ S. Janke „Skòczk”	<ul style="list-style-type: none"> • Wiersza S. Janke. • Pytania do utworu. • Odpowiedzi pisemne na zadane pytania. • Forma czasownika <i>gró</i> albo graje itp. • Ćwiczenia utrwalające wykorzystanie obu form czasowników. 	I.3)13) II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)2)3)5)9) IV.1)10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)

2	Utrwalenie wiadomości gramatycznych. Wymowa i pisownia liczebników.	✓ E. Pryczkowski „W Kaczińcu” fragm.	<ul style="list-style-type: none"> • Zapis treści utworu pod dyktando. • Sprawdzenie poprawności zapisu; • Odpowiedzi na pytania do tekstu. • Tłumaczenie tekstu na j. polski. • Odmian zamków Wasta, Wastnô, Wastostwò. 	I.1)2)3) II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)2)3)5)9)12) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. konkurs plastyczny na portret bëlnégò Kaszëbë, konkurs pieśni Jana Trepczyka, wystawienie fragm. dramatu „Òstatnô Gwiôzdzka Mestwina”		

Dzél IV „Kaszëbë wòlają nas”

Liczba godzin	Temat	Material	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
2	Wielki Tydzień na Kaszubach	<ul style="list-style-type: none"> ✓ W. Odyniec „Kaszubskie obrzędy i obyczaje” ✓ L. Bielawski, A. Mioduchowska „Kaszuby” 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca w grupach – przygotowanie informacji o jednym z dni Wielkiego Tygodnia. • Prezentacja grup. • Notatka o obrzędach Wielkiego Tygodnia. 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)5)10)
1	Dëgowanié	<ul style="list-style-type: none"> ✓ R. Drzeżdżon, T. Fopke, <i>Dëgù, dëgù po 5 zł w: Rómka i Tómkã kòrbiònka</i>, s. 21 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwyczaje wielkanocne na Kaszubach • Technika cichego czytania • Komizm sytuacji • Motywy postępowania bohaterów • Scenka dramowa 	I.1)2)4)14) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)10)12) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3)4) VIII. 1)5)
2	Remus przybywa do Gdańska.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Majkowski „Życie i przygody Remusa” rozdz. XXXV fragm. ✓ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Cichy odczyt fragmentu. • Miejsca, o jakich mowa w tekście - mapa Starego Miasta Gdańska. • Szukanie informacji o tych miejscach. • Opis zwyczaju związanego z Neptunem. • Legenda „Paniénka z okienka”. • Rysunek <i>Krësztofa</i>. 	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)8)12) IV.10)11)12)13) V.5)6)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)10)
3	Jestem prezerterem pogody.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Przykładowe prognozy pogody (radiowe, TV) . Wysłuchanie prognoz pogody z Radia Kaszëbë ✓ Mapa Kaszub ✓ Słownik polsko – kaszubski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prognoza pogody – telewizyjna i radiowa. • Słownictwo związane z pogodą. • Znacznki i emotikonki na mapę pogody • Nagrywanie uczniów - prezentera pogody. • Uczniowie roli pogodynek. • Omówienie wystąpień, wystawienie ocen. 	I.1)2)3)14) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13)14) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)6)10)

2		<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. XXII „Cëgaństwo” 	<ul style="list-style-type: none"> • Letnie owoce i warzywa – przypomnienie słownictwa; • Ubiór pszczelarza – opis • „Są pszczoły jest życie” – znaczenie akcji; • Czytanie ze zrozumieniem • Szczegółowy plan wydarzeń • Koleżeństwo, przyjaźń, miłość • Wady i zalety portali społecznościowych • Fikcyjne konto Macka na facebooku 	<p>I.1)2)7)9) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)8)10)12) IV.10)11)12)13)14) V. 6)8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)4)5)</p>
1	Kaszubska Królowa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pieśń „Kaszëbskô Królewò” ✓ Filmiki z pokłonów feretronów w czasie pielgrzymki do Sianowa 	<ul style="list-style-type: none"> • Sanktuarium Królowej Kaszub (legenda cudownej figurki, daty pielgrzymek). • Odmiana przez przypadki wyrazu <i>Swiónowò</i>, oddzielenie tematu od końcówki. • Śpiew pieśni. • Pokłony feretronów – ocena tradycji. 	<p>I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)9) IV.1)10)11)12)13) V. 8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)6)10)</p>
2	Ulotka agroturystyczna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zasoby www ✓ Program <i>Power Point</i> ✓ Słownik polsko-kaszubski 	<ul style="list-style-type: none"> • Ulotki agroturystycznej w programie <i>Power Point</i>. • Praca ze słownikiem. 	<p>I.1)2)9)10)11) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 5)6)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)10)</p>
1	Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ www.muzeum.wejherowo.pl ✓ R. Ostrowska, I. Trojanowska „Bedeker kaszubski” ✓ Karta pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca z kartą pracy – szukanie informacji • Zbiory Muzeum • Katalog online 	<p>I.1)2)4)6) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)10)</p>
1	Czy potrafię uważnie czytać? Opowiadanie z	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Samp „Czerwónobestré celã i królewionka” ✓ Test sprawdzający czytanie ze zrozumieniem (pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie ze zrozumieniem 	<p>I.1)2)13) II.1)2)3)4)5) III.1)2)5)8)9)12) IV.10)11)12)13)</p>

	dialogiem.	wyboru, luki, łączenie, pisanie krótkiej formy wypowiedzi)		V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)10)
2	Koniugacja niektórych czasowników. Strona bierna.	✓ Karta pracy	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik <i>jachac</i> w czasie przeszłym – koniugacja • Konstrukcja strony biernej. • Odmiana <i>bëc jachóny</i>. • Tworzenie strony biernej od podanych czasowników. 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6)7) III.9) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)10)
1		✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. XXV „Dzeczuskò”	<ul style="list-style-type: none"> • Nowy członek rodziny - przygotowania • Uważne słuchanie tekstu • Reakcje bohaterów na wieść o nowym członku rodziny – wypowiedź pisemna • Kartka z gratulacjami 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.2)5)6)8)9)10) VI. 1)2)3)4) VIII. 1)2)
1	Szafa babci Klary.	✓ Papier, flamastry, farby itp.	<ul style="list-style-type: none"> • Nazwy garderoby dawnej i współczesnej – gromadzenie słownictwa • Plakaty: szafa babci Klary i szafa Andżeliki. 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)
1	Historia pewnego nietoperza.	✓ A.Nagiel „Grzenia i szãtopiërz” ✓ Encyklopedia	<ul style="list-style-type: none"> • Odczyt utworu Nagla. • Tłumaczenie tekstu. • Nazwy kaszubskich duchów. • Notatka o nietoperzu w języku kaszubskim • Zabawa w PING PONG z wykorzystaniem wyrazów z utworu. 	I.1)2)3) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13) V. 5)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII. 1)2)5)
1	Moja przygoda z kaszubszczyzną.		<ul style="list-style-type: none"> • Opowiadanie 	I.1)2)6) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V. 2)5)6)8)9)10)11)

				VI.1)2)3)4) VIII. 1)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. Droga krzyżowa w ramach szkolnych rekolekcji,		

KLASA VII

Dzél I „Ôrtë drëszstwa”

Liczb a godzi n	Temat	Material	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	Drësztwò w mòjim żëcym. Ustne wypowiedzi.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Krzyżówka z hasłem drësztwò; ✓ Słowniki synonimów; ✓ Słownik polsko-kaszubski; 	<ul style="list-style-type: none"> • Krzyżówka; • Synonimy słowa drëch/drëszka; • Tłumaczenia; • Ustne wypowiedzi uczniów na temat przyjaźni; 	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.1)5)9) IV.2)4)6)9)10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3)4) VIII.1)
1	Gdzie dwóch się bije... Zaproszenie.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Informacje zebrane od rodziców i dziadków na temat zabaw i tańców w czasach młodości; ✓ A. Łajming „Na tańcach” w: „Czterolistna koniczyna”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy i tańce – dawniej i dziś – wymiana informacji; • Ciche czytanie tekstu; • Zaproszenie na zabawę u Wery; • Świat przedstawiony; • Przesady i zabobony; • Òknowi; • Ocena przyjaźni Janka i Franka – pisemne wypowiedzi; 	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)4)5)12) IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12)13) V.1)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5)6) VIII.1)2)3)4)5)8)
1	Nowe życie Remusa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Majkowski „Żëcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XVI; 	<ul style="list-style-type: none"> • Kim chcę być, gdy dorosnę? • Stereotypy, w tym stereotyp Żyda; • Cichy odczyt rozdziału; • Wyjaśnianie słów niezrozumiałych – praca ze słownikiem; • Żyd Gaba – ocena postaci; 	I.1)9) II.1)2)3)4)5)6)8) III.2)3)4)5)8)12) IV.2)4)5)6)9)10)11)12) 13) V.6)7)8)9)10) VI.1)2)3)5) VIII.1)2)4)5)8)
1	Drëszba na wiedno. Wiersz	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E. Warmowska „Drëszkò mòja”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Cechy prawdziwej przyjaźni; 	I.1) II.1)2)3)4)5)6)

	wolny.		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretacja głosowa wiersza; • Nadawca i odbiorca wiersza. • Przypomnienie terminów związanych z analizą wiersza: wers, strofa, podmiot liryczny, rym, epitet, porównanie, metafora, uosobienie; • Analiza wiersza; • Wiersz wolny – definicja; 	<p>III.2)3)4)5)10)11) IV.1)2)6)7)9)10)11)12) 13) V.7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)8)</p>
1	Drëch Trąba.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Majkowski „Żëcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XVII; 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Odpowiedzi na pytania do tekstu; • Towarzysz Trąba – notatka; • Dzieje rodziny pana Zwady; • Ocena postępowania Zwady; 	<p>I.1)2)4)9) II.1)2)3)4)5)6) III.2)4)5)8)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12) 13) V.5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)</p>
1	Jotacja, labializacja – ćwiczenia utrwalające.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Majkowski „Żëcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XVII; ✓ Karta pracy; 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukiwanie słów, w których zaszedł proces labializacji i jotacji; • Przypomnienie zasady labializacji; • Karta pracy z ćwiczeniami gramatycznymi; 	<p>II.1)2)3)4)5)6) III.9) IV.2)9)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)5)</p>
2	Poznajcie Króla Jeziora.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapa Wdzydz i okolic; ✓ A. Majkowski „Żëcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XX – audiobook; 	<ul style="list-style-type: none"> • Odszukanie Glonka na mapie; • Specyfika geograficzno-przyrodnicza okolic Wdzydz; • Wysłuchanie fragmentu powieści; • Bohaterowie – cechy charakteru; • Tłumaczenie fragm. dotyczącego historii króla Jeziora; 	<p>I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)8)12) IV.2)4)7)9)10)11)12)13) V.6)7)8)9) VI. 1)2)3) VIII.1)2)4)5)8)</p>
1	Bylaczenie.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ K. Lewna „Zabic Smãtka” w: „Mòtowidlo”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Układanie pytań do tekstu; • Postać Jana Drzeżdżona i jego utworu „Zabic Smãtka” • Bëlaczenie – przykłady z tekstu; • Cyrograf po bëlackù – praca w grupach; 	

1	Fura za kurę.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ F. Sędzicki „Sprawiedliwy podział”; ✓ „Sprawiedlëwi rozdzelënk” w: „W krainie baśni i bajek kaszubskich: red. B. Ugowska; 	<ul style="list-style-type: none"> • Symultaniczne tłumaczenie baśni na j. kaszubski; • Cichy odczyt baśni w j. kaszubskim; • Plan wydarzeń; • Ocena postępowania dziedzica; 	<p>I.1)9) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)8)11)12) IV.2)6)7)9)10)11)12)13) V.5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.10)2)3)4)5)</p>
1	Klapë, pludrë. Felieton.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wpis w komunikatorze roznoszący plotkę; ✓ Roman Drzëzdżon „Codniowé żecé na Kaszëbach” w: Rómk Drzëzdżónk, Tómk Fópka „Rómka i Tómk kôrbiónka”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedź na wpis w komunikatorze; • Felieton – tłumaczenie definicji; • Codzienne życie na Kaszubach – pogadanka; • Cichy odczyt utworu; • Cechy felietonu w utworze; • Moje refleksje nad tematem. Pisemna wypowiedź; 	<p>I.1)4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4)5)6)7)11) IV.2)4)7)8)9)10)11)12) 13) V.1)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)5) VII.1)2) VIII.1)2)3)4)5)8)</p>
1	Jak pies z kotem.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Łajming „Pies z kotem”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Aluzje literackie w utworze Łajming; • Motywy działania bohaterów; • Rodzaj i gatunek literacki; • Morał bajki; 	<p>I.3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)8)10)11)12) IV.2)4)7)9)10)11)12)13) V.6)7)8)9)10)11) VI.10)2)3)4) VIII.1)2)3)4)5)</p>
1	Prawdziwych przyjaciół....	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Budzysz „Ti trzej przëjacielowie”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentencje w utworze; • Interpretacja utworu; • Refleksje nad istotą przyjaźni – wypowiedź pisemna; 	<p>I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5) IV.2)4)5)6)7)8)9)10)11) 12)13)14) V.5)6)7)8)9)10)11) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)8)</p>
2	Mój drëch/drëszka. Charakterystyka.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Edytor tekstu; ✓ Internet; 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja charakterystyki; • Praca w grupach – gromadzenie słownictwa; • Mailowa wymiana notatek między uczniami; • Redagowanie charakterystyki w edytorze 	<p>I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.10)2)3)5)6)7)8)9) IV.2)4)6)7)8)9)10)11) 12)13) V.1)3)4)5)6)7)8)9)10)</p>

			tekstu z kaszubską klawiaturą; • Wysyłanie mailem pracy;	VI.1)2)3)4)5) VII.1)2) VIII.1)2)3)5)8)
2	Cotka Tila i wùja Bernard. Artykulacja wyrazów wù- wò-.	✓ Prysłowia związane z gościna i gościem. J. Pomierska, „Prysłowia kaszubskie”; ✓ S. Janke, „Psë” fragm.;	• Pogadanka o wizytach gości w domu; • Prysłowia; • Technika głośnego czytania; • Cechy gościnności; • Typ narracji; • Kartka z pamiętnika narratora; • Wyrazy wù- wò- ćwiczenia artykulacyjne;	I.1)4)11) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)7)8)10)120 IV.2)7)8)9)10)11)12)13) 14) V.1)2)5)6)7)8)9)10) VI. 1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.			

Dzél II „Co kò mù namienioné...”

Liczba godzin	Temat	Material	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
2	Historia Szymona.	✓ J. Drzeżdżon, „Ò jabłónce, co gòdała”;	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Rodzaj o gatunek literacki; • Poetycki opis postaci; • Sytuacja życiowa bohaterów; • Realizm i fantastyka; • Ocena działań bohatera; • Moje życzenia do Jabłonki; 	I.1)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)8)11)12) IV.2)4)5)6)7)9)10)11)12)13) V.1)2)3)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
2	Miłość w czasach wojny.	✓ L. Heyke „Wòjna”;	<ul style="list-style-type: none"> • Postać Leona Heyki – notatka biograficzna; • Cichy odczyt utworu; • Interpretacja głosowa wiersza; • Podmiot liryczny; • Pytania i odpowiedzi postawione w utworze; • Obrazowanie poetyckie; • Analiza wiersza – budowa, rymy, rytm; • Środki poetyckie w utworze; • Epicka wersja historii; 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)7) IV.1)2)4)7)9)10)11)12)13) V.1)2)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)8)
1	Wykres zdania pojedynczego.	✓ H. Makurat „Gramatika kaszëbsczégò jãzëka”;	<ul style="list-style-type: none"> • Wykres zdań pojedynczych z określaniem części zdania; 	II)1)2)3)6)7) III.9) IV.2)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	O upiorach i potępieńcach.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wywiady uczniów z dziadkami na temat śmierci i zmarłych; ✓ B. Sychta „Słownik gwar kaszubkich” hasło: òpi, wieszcz; ✓ G. Szramke „Krzywoprzysięzca”; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>òpi, wieszcz</i> w SGK; Notatka; • Wyniki wywiadów z dziadkami; • Praca z tekstem literackim w grupach; • Drama; 	I.1)4)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)6)7)8)11)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12) V.2)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)3)4)5)8)

		„Umarły, który z trumny uciekł” „Dziewczyna i żołnierz”;		
1	Mòrë.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ B. Sychta Słownik gwar kaszubskich” hasło mòra; ✓ A. Dominik „Ò mòrach”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciche czytanie tekstu; • Tłumaczenie niezrozumiałych słów; • Hasło z SGK; • Ustne opowiadanie historii Kąkolów; • Definicja mòrë; • Krytyka wiary w zabobony; 	<p>I.1)4)12) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)6)8)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12)13) V.5)6)7)8)9)10) VI.102)3)4)50 VIII.1)2)4)5)8)10)</p>
1	Symbol szczęścia.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Łajming „Symbol szczęścia” w: „Czterolistna koniczyna”; ✓ Fotografie: podkowy, czterolistnej koniczyny, słoń z trąbą w górze; liczba 7; 	<ul style="list-style-type: none"> • Symbolika szczęścia; • Znaczenie innych znanych symboli, np. przyjaźni; • Technika głośnego czytania; • Tłumaczenie dialogów na j. polski; • Odpowiedzi na pytania do tekstu; • Tradycja i obrzędy kaszubskie; • Szczęście Kantaków – pisemna wypowiedź; 	<p>I.1)4)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)4)5)8)10)12) IV.2)7)8)9)10)11)12)13) V.5)6)7)8)9)10)11) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)3)4)5)8)</p>
1	Òdmina i Òtomin.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Òdmina i Òtomin”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie historii do podanego słownictwa (rusałka, Gduńsk, jezoro, dzéwczã, ricerz, snôzô, spiew, zakôchac, turnier, bal, kwiatë); • Odczyt; • Podobieństwa i różnice; • Plan wydarzeń; • Rodzaj i gatunek literacki; Cechy legendy; 	<p>I.1)2)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)8)10)11)12) IV.2)4)7)9)10)11)12)13) V.1)2)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)</p>
1	Budowa zdań pojedynczych rozwiniętych.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Mamelski „Òdmina i Òtomin”; ✓ Rozsypani wyrazowe z tekstu legendy; 	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie zdań z rozsypanek wyrazowych. • Wskazywanie zdań pojedynczych nierozwiniętych; • Rozwijanie zdań według poleceń; 	<p>II.1)2)3)4)5)6)7) III.5)9) IV.2)9)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>

1	Życiowe pory roku.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L. Heyke „Starëszk”; ✓ Wiersz bez tytułu dla uczniów; 	<ul style="list-style-type: none"> • Recytacja wiersza • Nadawanie tytułu; • Nastrój utworu; • Interpretacja wiersza; • Środki poetyckie; 	<p>I.1)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)7)11) IV.1)2)7)8)9)10)11)12) 13) V.1)2)3)4) VIII.1)2)8)</p>
1	Ormùzd dobiwô!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Majkowski „Żëcé i przigòdë Remùsa” fragm. rozdz. XIV (s. 124); 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciche czytanie; • Tłumaczenie; • Ormuzd, Aryman – szukanie informacji; • Określenie granic Kaszub; • Góra Rowokół; • Skra Ormuzdowa – symbolika; 	<p>I.2)4)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)12) IV.2)4)8)9)10)11)12)13) V.6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)3)5)8)</p>
2	Wszystkie drogi prowadzą do śmierci.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Drzeżdżon, „Ò człowiekù, co miòł strach smiercë”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Aluzja literacka – mit o Syzyfie; • Szczegółowy plan wydarzeń; • Opis postaci; • Fantastyka a realizm; • Motywy działania bohatera; 	<p>I.1)13) II.1)2)3)4)5)6) III)2)3)4)5)7)8)12) IV.2)4)9)10)11)12)13) V.1)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)</p>
2	Remus- Witosławem!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Majkowski, Życie i przygody Remusa: fragment rozdz. XXII – audiobook; 	<ul style="list-style-type: none"> • Odsłuchanie fragmentu rozdziału; • Opis postaci Julki; • Fantastyka i realizm; • Witosław – szukanie informacji; • Ryngrafy Witosława – nagrody; • List gończy za Remusem; 	<p>I.1)4)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)7)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12) 13) V.1)4)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)3)4)5)8)</p>
1	Kocham Cię, Życie!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ M. Pieper „Nie wzerôj w tił”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretacja głosowa utworu; • Tłumaczenie; • Nastrój wiersza; • Uczucia podmiotu lirycznego; • Wyjaśnianie tytułu wiersza; 	<p>I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)7) IV.1)2)7)8)9)10)11)12) 13) V.5)6)8)9)10)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Środki poetyckie; 	VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)8)
2	Co kòmu namienioné...	✓ A. Majkowski, Życie i przygody Remusa: rozdz. XXVI – audiobook;	<ul style="list-style-type: none"> • Odsłuchanie rozdziału; • Świat przedstawiony; • Sąd nad Remusem – drama z wykorzystaniem argumentowania; 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)7)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VII.2) VIII.10)2)5)8)
3	Historia rodu Święców.	✓ R. Kucharski, J. Natrzecy, „Szczeniã Swiãców”;	<ul style="list-style-type: none"> • Referat ucznia – tło historyczne wydarzeń; • Zapoznanie z treścią komiksu; • Bohaterowie historyczni i fikcyjni; • Plan wydarzeń; • Śladami uprowadzonego – mapa; • List Chocimira do rodziców; • Forma „szkatułkowa” utworu; 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III)2)3)4)5)6)7)8)10)11)12) IV.2)4)7)9)10)11)12)13) V.1)2)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.			

Dzél III „Wanożimë”

Liczba godzin	Temat	Material	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	Zaginął pan Czarliński! Ogłoszenie.	✓ H. Derdowski „Ó panu Czôrlińszcim, co do Pùcka pò sécë jachł” fragm. Księgi I „Czôrlińszci jedze do Pùcka pò sécë i długò nie wrócò” – audiobook;	<ul style="list-style-type: none"> • Hieronim Derdowski – referat ucznia • Odsłuchanie fragmentu; • Świat przedstawiony; • Epopeja kaszubska – cechy gatunku; • Ogłoszenie; 	I.1)2)5)9)10) II.1)2)3)4)5)6)8) III.2)3)4)5)10)11)12) IV.2)4)9)10)11)12)13) V.1)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)
1	Opis przyrody w powieści Majkowskiego.	✓ A.Majkowski „Żécë i przigòdë Remùsa” rozdz. XIV s. 117;	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa w malarz namalował: òkrät, mòrze, mòrszci stwór, kòralowce, wiatér, dunë, słuńce, niebò. • Odczyt i tłumaczenie fragmentu opisu koralowców; • Sprawdzenie poprawności ćwiczenia; • Interpretacja opisu; 	I.1)3)13) II.1)2)3)4)5)6)8) III.2)3)5)7)10) IV.2)4)8)9)10)11)12)13) V.6)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)5)8)
1	Nazwy części zdania.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ H. Derdowski „Ó panu Czôrlińszcim, co do Pùcka pò secë jachł” fragm. Księgi I „Czôrlińszci jedze do Pucka pò secë i dugò nie wrócò”; ✓ H. Makurat „Gramatika kaszëbszczégò jãzëka”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Zdanie pojedyncze; • Podmiot i orzeczenie – wprowadzenie terminów; • Pozostałe części zdania – szukanie informacji; • Ćwiczenia utrwalające; 	II.1)2)3)4)5)6)7) III.5)9) IV.2)9)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Podróżnicy – wanożnicy.	✓ B. Bork „Wanożnik”;	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Rysopis i portret Wasyla; • Czas wydarzeń; • Interpretacja Wasylowych przepowiedni; • „Za 30 lat to na świecie...” – pisemna wypowiedź uczniów. 	I.1)9) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)12) IV.2)4)5)8)9)10)11)12)13) V.3)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)
1	Co przyniesie	✓ T. Fopke „Èuropa – to je ò	<ul style="list-style-type: none"> • UE – zalety i wady – dyskusja; 	I.2)

	przyszłość. List oficjalny.	Pòlsce przez mòlë p” w: Rómk Drzëdzónk, Tómk Fópka „Rómka i Tómk kòrbiònka”;	<ul style="list-style-type: none"> • Cichy odczyt felietonu; • Stanowisko autora felietonu do UE; • Status języka kaszubskiego w UE teraz i za 50 lat – dyskusja; • List oficjalny do ZKP zjednoczenie wszystkich Kaszubów; 	II.1)2)3)4)5)6) III)2)3)4)5) IV.2)4)5)7)8)9)10)11)12)13) V.1)3)4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VII.2) VIII.1)2)4)5)8)
2	Pożegnanie Króla jeziora.	✓ A. Majkowski „Żęcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XXIX – audiobook;	<ul style="list-style-type: none"> • Odsłuchanie rozdziału; • Testament króla jeziora – redagowanie; • Śmierć Janka – ocena postępowania; • Klementyna – cechy charakteru; • Ryngraf Muchy-Zaborskiego – szkic; 	I.1)4) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)7)8)11)12) IV.2)4)7)9)10)11)12)13) V.1)2)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
1	Tryby czasownika.	✓ A. Majkowski „Żęcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XXIX;	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukiwanie czasowników; • Wprowadzenie terminów trybów; • Notatka w formie tabeli; 	II.1)2)3)4)5)6)7) III.5)9) IV.2)9)10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)5)
1	Kanadyjscy Kaszubi.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ http://kaszebsko.com/uploads/historia/Histori%C3%B4%20Kasz%C3%ABb%C3%B3w%20(29).pdf ✓ TTM „Gòdómë pò kaszëbskù” http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-1/42434-godome-po-kaszebsku.html?play=on ✓ http://podroze.gazeta.pl/podroze/1,114158,6108789,Polskie_slady_w_swiecie_Na_kanadyjskich_Kaszuba 	<ul style="list-style-type: none"> • Program TV; • Relacja uczniów; • Kanadyjscy Kaszubi – referat ucznia; • Artykuł z podroze.gazeta.pl • Relacje kaszubsko-kanadyjskie dziś – szukanie informacji; • Utrwalenie pisowni a; 	I.1)2)14) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4)5)6)7)8) IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)3)5)6)8)10)

		ch.html		
2	Już czas, już czas...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L. Heyke „Spiącë wòjskò” ✓ „Spiącë wòjskò” słuchowisko; 	<ul style="list-style-type: none"> • Przypomnienie informacji na temat śpiącego wojska; • Interpretacja głosowa wiersza L. Heyke; • Analiza wiersza; • Układanie pytań do utworu; • Słuchowisko; • Związki frazeologiczne – objaśnienia; • Podobieństwa i różnice; • Obwieszczenie króla; 	I.2)13)14) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)7)8)11)12) IV.1)2)4)7)8)9)10)11)12) 13)14) V.1)2)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)6)8)
1	Granice mowy kaszubskiej.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Majkowski „Żęcé i przigòdë Remùsa” fragmenty rozdz. XXXVI; 	<ul style="list-style-type: none"> • Cel wędrowki Remus; • Technika głośnego czytania; tłumaczenie niezrozumiałych słów; • Pan z Sarbska – cechy charakteru i ocena postępowania; • Dzisiejsze granice Kaszub; 	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)7)8)10)12) IV.2)4)8)9)10)11)12)13) V.4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)10)
1	Trzepòtnica Gréta.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ B. Bork „Plesta”; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pogadanka – zabobony, wróżby, znaki; • Technika głośnego czytania; • Świat przedstawiony; • Synonimy; • Rozmowa bohaterek – zapis dialogu; 	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12) 13) V.2)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
2	Remus- Witosławem.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A.Majkowski „Żęcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XXXVIII – audiobook; 	<ul style="list-style-type: none"> • Osluchanie rozdziału; • Postać Witosława – notatka; • Bohaterowie rozdziału; • Realizm i fantastyka; • Portret Remusa-Witosława 	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)7)8)10)12) IV.2)4)8)9)10)11)12)13) V.4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)10)
1	Strona czasownika.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Karta pracy z ćwiczeniami; ✓ H. Makurat „Gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie terminów kaszubskich; • Ćwiczenia utrwalające; 	II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)9)

		kaszëbsczégò jãzëka”;		IV.2) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)5)
1	Kaszubscy Drzymałowie.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ R. Drzeżdżon „Opòwiész ò Francyszku Peplińszim” w: „Pomerania” nr 4/2007; ✓ Augustyn Pawelczyk - http://www.ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/augustyn-pawelczyk 	<ul style="list-style-type: none"> • Michał Drzymała – szukanie informacji; • Ciche czytanie tekstu; • Germanizacja; • Postać Augustyna Pawelczyka – szukanie informacji; • Oś czasu; • Pismo do władz pruskich o wydanie zezwolenia na budowę domu; 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)6)7)8) IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12)13) V.1)2)3)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)3)4)5)8)
1	Chcemë le jachac dodóm.	✓ A. Dominik „Chrëpa szukò swòjégò szwagra”;	<ul style="list-style-type: none"> • Gdynia – kaszubskie miasto; • Ciche czytanie ze zrozumieniem; • Świat przedstawiony; • Porównanie rzeczywistości pocz. XX i XXI wieku – wypowiedzi uczniów; • Komizm sytuacji; • Ogłoszenie; 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)12) IV.2)4)9)10)11)12)13) V.1)2)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)
2	Gdzie na wakacje? Nazwy krajów.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tekst B. Ugowska o Kindze Choszcz w: „Język kaszubski dla pracujących”, Gdańsk 2007; ✓ Polityczna mapa świata; ✓ TTM „Gòdómë pò kaszëbskù” http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-godome-po-kaszëbsku.html?play=on 	<ul style="list-style-type: none"> • Marzenia o podróżowaniu; • Technika głośnego czytania; • Tłumaczeni niezrozumiałych słów; • Mapa podróży; • Tłumaczenie nazw krajów europejskich i atrakcyjnych wakacyjnie; • Ocena postaci; • Program TV; • Ocena programu – ustne wypowiedzi uczniów; • Świętowid – szukanie informacji; • Pisownia ë; • Moje plany na wakacje – wypowiedź pisemna; 	I.1)2)11)12) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)8)10) IV.2)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13) V.1)3)4)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)

1	Kaszuby 500 lat później...	✓ T. Fopke „Kaszëbi” (òpòwiôstka s-f, wëjimk) w: Rómk Drzëdzónk, Tómk Fópka „Rómka i Tómk kôrbiónka”;	<ul style="list-style-type: none"> • Gatunek s-f; • Świat za 500 lat – opis, praca w grupach; • Odczyt tekstu; • Opis świata – odpowiedzi na pytania; • Porównanie wizji świata; • Świat roku 2509 – mapa; 	I.1)2)4)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)11)12) IV.2)4)5)9)10)11)12)13) V.3)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. Wewnątrzszkolny konkurs recytatorki		

Dzél IV „Kôrtka z kalãdôrza”

Liczba godzin	Temat	Material	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	Òzniwinë. Prezentacja multimedialna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Internet; ✓ Lokalna prasa; ✓ Własne fotografie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentacja multimedialna. 	I.1)2)4)5)9)14) II.1)2)3)4)5)6) III.5)6)7) IV.2)4)6)8)9)10)11)12)13) V.4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)5)8)10)
2	Królewionka w pałacu. Dyktando kaszubskie.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Królewionka w pałacu – film E. Pryczkowski ✓ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Film o Kaszubskim Dyktandzie; • Relacja filmu – ocena; • Informacje na temat kaszubskiego dyktanda; • Dyktando tegoroczne, miejsce, teksty, zasady; • Dyktando – tekst z ubiegłego roku; • Analiza błędów; 	I.1)2)4)12)14) II.1)2)3)4)5)6) III.5)6)7)8) IV.2)4)7)8)9)10)11)12)13) V.6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)3)5)6)8)
1	Jakie są te nasze święta?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ T. Fopke „Gòdë dlô zgòdë” w Rómk Drzëdzdžónk, Tómk Fópka „Rómka i Tómk kôrbionka” 	<ul style="list-style-type: none"> • Atmosfera świąt – pogadanka; • Technika głośnego czytania; • Tłumaczenie niezrozumiałych słów; • Ocena felietonu – wypowiedź pisemna; 	I.1)4) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)11) IV.2)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13) V.1)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)5)8)
2	A wczora z wieczora.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Film „A wczora z wieczora” Muzeum Narodowe w Gdańsku 	<ul style="list-style-type: none"> • Gwiazdka kaszubska na drodze wpisania na listę UNESCO; • Film; • Gwiazdka z Tuchlinka a Gwiazdka z Puzdrowa – podobieństwa i różnice; • Wystawa – Gwiôzdzka z Puzdrowa; 	I.2)3)4)5)12)14) II.1)2)3)4)5)6) IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12)13) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)3)5)6)8)
1	Jidã Gòdë.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Rompski „Dzeczã Bòżé” 	<ul style="list-style-type: none"> • Przysłowia związane z Gòdama; 	I.4)5)

		✓ J. Pomierska „Przysłowia kaszubskie”	<ul style="list-style-type: none"> • Pisanie z pamięci przysłów; • Interpretacja głosowa utworu; • Podmiot liryczny, odbiorca; • Analiza i interpretacja wiersza; • Budowa utworu – wypowiedź pisemna’ 	II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)7)11) IV.1)2) V.5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)8)
1	Kolędy to czas...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ H. Hintzkówna „Jak môli kaszëbsczi spiëwôk do nieba sã dostôł” w: „W krainie baśni i bajek” B. Ugowska ✓ „Bibi bibi Jezëskù” - kolęda 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciche czytanie; • Czytanie z podziałem na role; • Tradycje bożonarodzeniowe; • Bohater – jego historia; • Kolęda 	I.4)5)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)4)8)11)12) IV.2)4)7)9)10)11)12)13) V.4)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)
1	Gwizdże.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-5/36668-jo-na-to-gwizdza.html?play=on ✓ Hasło „Gwizdże” w B. Sychta SGK 	<ul style="list-style-type: none"> • Program TV • Gwiazdka a Gwizdże • Hasło ze SGK • Notatka 	I.2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.5)8)10) IV.2)4)9)10)11)12) V.7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)8)10)
1	Moja Babcia/ Mój Dziadek. Prezentacja multimedialna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Własne fotografie i notatki uczniów; ✓ Wywiady z dziadkami; 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentacja multimedialna; 	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.5)6)7) IV.2)4)6)8)9)10)11)12)13) V.4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)6) VIII.1)2)5)8)10)
1	Zymkówô mùzyka lasa.	✓ W. Kiedrowska „Zymkówô mùzyka lasa”;	<ul style="list-style-type: none"> • Głośny odczyt wiersza bez podania tytułu; • Propozycje tytułu; • Tłumaczenie słów niezrozumiałych; • Porównanie pozycji z oryginalnym tytułem; • Podmiot liryczny; • Sytuacja przedstawiona w utworze – pisemna 	I.1)2)3)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)11) IV.1)2)4)6)7)9)10)11)12)13) V.4)5)6)7)8)9)10)

			wypowiedź; • Środki poetyckie i budowa wiersza;	VI.1)2)3)4) VIII.1)2)5)8)
1	Zapùstë.	✓ A. Łajming „Zapusty”;	• Czas zapustów w kaszubskich domach; • Technika głośnego czytania; • Świat przedstawiony utworu; • Plan wydarzeń; • Korekta dialogu bohaterów- poprawny zapis; • Ironia losu bohatera – pisemna wypowiedź;	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)8)12) IV.2)4)6)7)9)10)11)12) 13) V.5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)3)4)5)8)
1	Spotkanie. Wiersz ciągły.	✓ B. Szymańska „Stanął so Christus”;	• Czas Wielkiego Postu w tradycji kaszubskiej; • Cichy odczyt utworu; • Interpretacja głosowa wiersza; • Środki poetyckie; • Pisemna analiza wiersza; • Wiersz ciągły; • Rymy i rytm wiersza; • Bòżë Mäczi;	I.1)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5) IV.1)2)6)7)9)10)11)12) 13) V.5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)5)8)
1	Chcemë...	✓ E. Pryczkowski „Na smierc krżiwą”; ✓ Tekst wiersza z lukami;	• Uzupełnianie wiersza; • Analiza pracy; • Tytuł wiersza – propozycje; • Ciche czytanie wiersza Pryczkowskiego; • Analiza i interpretacja utworu; • Refleksja nad tematem – pisemna wypowiedź;	I.1)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5) IV.1)2)6)7)9)10)11)12) 13) V.5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)5)8)
1	Dzień Matki. Fraszka o Mamie.		• Gromadzenie słownictwa; • Fraszka – rodzaj i gatunek; • Tworzenie utworu;	I.1)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.1)2)7)9)10)11)12)13) V.1)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)8)
1	Ojcu...	✓ M. Pieper „Dlô Tatka”;	• Ciche czytanie utworu; • Interpretacja głosowa wiersza;	I.1)4)5) II.1)2)3)4)5)6)

			<ul style="list-style-type: none"> • Wiersz wolny; • Analiza i interpretacja wiersza; • Środki poetyckie; • Kartka modlitewna; 	<p>III.2)3)4)5) IV.1)2)6)7)9)10)11)12)13) V.1)2)3)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)5)8)</p>
2	Zjazd Kaszubów.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozkład jazdy pociągów; ✓ Program imprezy; ✓ http://www.kaszubi.pl/aktualnosci/aktualnosc/id/1436 ✓ Karta pracy ✓ http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-3/38991-zjazd-kaszubow.html?play=on 	<ul style="list-style-type: none"> • Program TV • Artykuł z kaszubi.pl – ciche czytanie; • Karta pracy z wykorzystaniem rozkładu jazdy Transcassubi i programu imprezy; • Plakat na kolejny Zjazd Kaszubów – praca w grupach; 	<p>I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4)5)6)7)8) IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12)13) V.7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)3)5)8)</p>
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. Patron roku Lokalne święta i uroczystości		

KLASA VIII

Dzél I Wiara, nôdzeja i miłota

Liczba godzin	Temat	Materiał	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
4	Poezja Leona Heyke.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L. Heyke: <i>W ogródku; Tak; Jô nie chcã; Bez nôdzejë;</i> ✓ J. Walkusz, <i>Dojrzewanie słowa, czyli rodowody twórczości literackiej ks. Leona Heykego</i>; S. Janke <i>Droga do biografii poety</i>; Z. Zielonka <i>Leon Heyke wśród pisarzy swojego wieku w: Leon Heyke. Świętopełk literatury kaszubskiej</i> pod red. Jowity Kęcińskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • Biografia Heykego; • Miejsca związane z postacią poety – mapa; • Tematyka poezji Heykego; • Analiza i interpretacja wybranych utworu poety; • Rozprawka „Leon Heyke – Świętopełk literatury kaszubskiej” 	<p>I.1)2) II.1)2)3)4)5) III. 3)5)7)8)11) IV.1)2)3)6)7)8)9)10)11)12) V. 1)5)6)7)8)9)10)11) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)5)7)8)9)10)</p>
3	Tu jest nasza ziemia...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Budzysz <i>Zemia kaszëbskô</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego czytania; • Tłumaczenie niezrozumiałych słów – praca ze słownikiem; • Czas powstania utworu – dyskusja, argumentowanie; • Poetyckość utworu – środki poetyckiej • Postać Alojzego Budzysza – notatka biograficzna; • Miejsca o jakich mowa w utworze – mapa; • Części mowy - przypomnienie wiadomości – formy gramatyczne; 	<p>I.1)2)3) II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)2)3)4)5)9) IV.2)3)4)8)9)10)11)12)13) VI. 3)4)5) VIII.1)4)5)8)9)</p>
2	Wôs Bùdzysz òd	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Karnowski <i>Milosce kuńc</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Postać Jana Karnowskiego i jego twórczość; 	<p>I.1)2)</p>

	nowych pieśni.	✓ S. Janke <i>Wós Bùdzysz od nowych pieśni.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Miejsca związane z poetą; • Analiza i interpretacja wiersza; 	<p>II.1)2)3)4)5)6) III.3)4)5)6) IV.1)2)3)7)10)11)12)13)14) VI.2)3)4)5) VIII.1)4)5)8)</p>
3	Szczescô nie kùpisz.	✓ A. Łajming <i>Szczescé</i> (dramat)	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie z podziałem na role; • Tematyka utworu; • Charakterystyka postaci; • Cechy utworu dramatycznego; • Zdanie pojedyncze – wykres, części mowy; 	<p>I.1)2) II.1)2)3)4)5)6)7)8) III.1)2)3)4)5)9)10)11)12) IV.2)3)4)7)8)9)10)11)12)13)14) V. 1)4)5)6)7)8)9)10)11) VI.2)3)4)5) VIII.1)4)5)8)</p>
5	Omówienie lektury „Życie i przygody Remusa”	✓ A. Majkowski „Życie i przygody Remusa” tłum. L. Bądkowski	<ul style="list-style-type: none"> • Powieść jako zwierciadło kaszubskie – mapa mentalna; • Symbolika w powieści; • Remus – bohater romantyczny; • Remus – charakterystyka postaci; • Walka dobra ze złem – rozdz. XLIV • Odpowiedź na pytanie Remusa – „Chcesz wybawić zapadły zamek?” 	<p>I.1)2)4)9)10)13) II.1)2)3)4)5)8) III.1)2)3)4)5)6)8)10)11)12) IV.2)3)4)6)7)8)10)11)12)13)14) V. 1)2)3)5)6)7)8)9)10)11) VI.2)3)4)5) VIII.1)4)5)8)9)10)</p>
3	Miłość nie wybiera.	✓ B. Sychta <i>Dzëwczã i miedza</i> – spektakl w wykonaniu grupy teatralnej <i>Bina</i> z Sierakowic;	<ul style="list-style-type: none"> • Afisz sztuki B. Sychty – plakat; • Tematyka utworu; • Recenzja sztuki teatralnej; • Ocena postępowania bohaterów; 	<p>I.1)2)4)9)14) II.1)2)3)4)5) IV.2)3)4)7)8)10)11)12)13)14) V. 1)5)6)7)8)9)10)11) VI.2)3)4)5) VIII.1)4)5)6)8)</p>
2	Miłości Ty moja...	✓ T. Fopke <i>Szlachama kùsów</i> – wybór utworów;	<ul style="list-style-type: none"> • Erotyki – gatunek liryczny; • Tłumaczenie utworów; • Próby pisania wierszy o miłości; 	<p>I.1) II.1)2)3)4)5) III.1)2)3)11) IV.1)2)3)7)9)10)11)12)13)14)</p>

				V. 1)4)5)8)9)10)11) VI.2)3)4) VIII.1)8)
2	Wiara, nadzieja i miłość.	✓ Jan Walkusz <i>Sztrąda słowa</i> – fragm.(s.23) w: D. Pioch <i>kaszëbizna. Ûczbòwnik kaszëbszczégò jãzëka dlò dorosłëch.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie z właściwą intonacją; • Wiara, nadzieja, miłość – odniesienia w tekście; • Mòwa- porównania; • Przyszłość kaszubszczyzny – dyskusja; • Kaszubszczyzna dziś – moja refleksja na papier spisana; 	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5) III.1)2)3)5) IV.2)3)5)6)7)8)9)10)11)12)13)14) V. 1)3)4)5)6)8)9)10)11) VI.2)3)4)5) VIII.1)8)
2	„Drodzy bracia i siostry Kaszubi! Strzeżcie tych wartości i tego dziedzictwa, które stanowią o waszej tożsamości”.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jan Paweł II fragm. Homilii Pielgrzymki do Gdyni w 1987 r. ✓ http://www.kaszubi.pl/aktualnosci/aktualnosc/id/803 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczyt homilii; • Refleksje nad tekstem; • Postać papieża Polaka; • Przekład homilii na j. kaszubski; • Relacja z pielgrzymki Kaszubów do Watykanu w 2014 r. 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4)5)6) IV.2)3)7)10)11)12)13)14) VI.2)3)4) VIII.1)3)8)
1	Panie Bòże, przëjm òde mnie...	✓ T. Fopke <i>Esesesë do Pana Bòga</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – rozmowa z Panem Bogiem; • Głosowa interpretacja utworów T. Fopke; • Wybór utworu i jego interpretacja i analiza; • Mój sms do Boga; 	I.1)2) II.1)2)3)4)5) III.2)3)4) IV.1)2)3)6)7)10)11)12)13)14) V. 1)2)3)5)8)9)10)11) VI.2) VII.1) VIII.1)8)
1	Moja miłość- zainteresowania, hobby		<ul style="list-style-type: none"> • Wypracowanie (opowiadanie twórcze) 	I.1) II.1) IV.2)3)10)11)12)13) V. 1)2)3)5)6)7)9)10) VI.2)3)

5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.		<ul style="list-style-type: none">• Wystawa, wernisaż	

Dzél II Chto kaszëbsczi jãzëk znaje...

Liczba godzin	Temat	Material	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
3	Nasza mòwa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Karnowski, <i>Nasza mòwa; Jô bem leno chcôł; Pusto noc</i> ✓ Ustawa o mniejszościach narodowych i etnicznych oraz o języku regionalnym z 2005 r. 	<ul style="list-style-type: none"> • Status kaszubszczyzny dziś i kiedyś; • Od gwary do języka; • Analiza i interpretacja utworów poety młodokaszubskiego; • Język kaszubski – językiem regionalnym; 	<p>I.1)2)6) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4) 5)6) IV.1)2)3)8)9)10)11)12)13) VI.2)3)4)5) VII.2) VIII. 2)3)4)5)</p>
1	Kaszubskie gwary.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obraz P. Bruegel (starszy) Wieża Babel ✓ Stary Testament Rdz 11 ✓ R. Drzeżdżon <i>Kaszëbsczé gwarë</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Wieża Babel – historia ze Starego Testamentu; • Opis obrazu – interpretacja; • Cichy odczyt tekstu Drzeżdżona; • Obraz/ilustracja do tekstu Drzeżdżona; 	<p>I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4) 5)6)7)10)12) IV.2)3)4)8)9)10)11)12)13) VI.2)3)4)5) VIII. 1)4)5)8)</p>
2	Gòchowie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ http://brzeznoszlacheckie.cba.pl/Index.php?option=com_content&view=article&id=545&Itemid=305 ✓ Ks. Roman Skwiercz – płyta z gawędami ✓ https://www.youtube.com/watch?v=dEdgyMa2Xjo ✓ H. Makurat <i>Gramatika kaszëbsczégò jãzëka (akcent słowny s. 38)</i> ✓ <i>Język kaszubski. Poradnik encyklopedyczny</i>, red. Jerzy Treder (akcent) 	<ul style="list-style-type: none"> • Podgromady Kaszubów – mapa; • Turniej gawędziarzy w Wielu – impreza cykliczna; • Uważne słuchanie opowiadań; • Tematyka utworów; • Cechy językowe Gòchów – akcent; • Akcent w literackim języku kaszubskim; 	<p>I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.1)5)6)7)8) IV.2)3)7)8)9)10)11)12)13) VI.2)3)4) VIII. 1)3)5)6)8)10)</p>
3	Łażoch Kaszubą	<ul style="list-style-type: none"> ✓ W zależności od regionu: początek, dzień 3,5,6, 	<ul style="list-style-type: none"> • Moje pochodzenie – historia mojej rodziny; 	<p>I.1)2)11) II.1)2)3)4)5) III.1)2)4) 5)12)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Poczucie tożsamości; • Historia Kaszub; • Atrakcyjne miejsca na wypoczynek; • List jednego z bohaterów do swego przyjaciela; 	IV.2)3)4)7)8)9)10)11)12)13) V. 1)2)4)5)6)7)8)9)10) VI.2)3)4) VII.1) VIII. 1)4)5)8)
1	Książę Świętopełk	✓ W. Szuca <i>Kaszëbsczi ksyżãta – Swiãtopòlk</i> w: „Zwònk kaszëbsczi”	<ul style="list-style-type: none"> • Dynastia Subisławiców; • Zasługi Świętopełka; • Notatka encyklopedyczna o księciu; • List Świętopełka do Krzyżaków; 	I.2)6) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)10) IV.2)3)4)8)9)10)11)12)13) V. 1)2)4)6)7)8)9)10) VI.2)3)4)5) VII.1) VIII. 1)5)8)
1	Ostatni książę Pomorski – Mestwin II	✓ W. Szuca <i>Kaszëbsczi ksyżãta – Mestwin II</i> w: „Zwònk kaszëbsczi”:	<ul style="list-style-type: none"> • Życie Mestwina II – oś czasu; • Tablica informacyjna przy pomniku księcia; • Testament Mestwina II – zapis; 	I.2)6) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)5)10) IV.2)3)4)8)9)10)11)12)13) V. 1)2)4)6)7)8)9)10) VI.2)3)4)5) VII.1) VIII. 1)5)8)
1	Gerard Labuda – kaszubski Długosz;	✓ C. Obracht-Prondzyński <i>Gerard Labuda – z Kaszub do Historii Kaszubów</i> . ✓ http://m.telewizjattm.pl/dzien/2016-11-22/40678-gerard-labuda.html?play=on	<ul style="list-style-type: none"> • Biografia Gerarda Labudy – prezentacja/lapbook; • Życie Labudy – mapa; • Twórczość – najważniejsze tytuły; • Epitafium na grób Labudy; 	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4) 5) IV.2)3)8)9)10)11)12)13) V. 1)2)4)5)8)9)10) VI.2)3)4) VII.1) VIII. 1)5)6)7)8)10)
1	Danuta z Gowidlina	✓ https://culture.pl/pl/tworca/danuta-stenka ✓ http://www.wysokieobcasy.pl/wysokie-	<ul style="list-style-type: none"> • Postać aktorki z Kaszub; • Danuta Stenka –ambasador Kaszub w Polsce; • Droga Stenki – od nauczycielki 	I.1)2)12) II.1)2)3)4)5)6) IV.2)3)4)6)7)8)9)10)11)12)13) V. 1)2)4)5)6)7)8)9)10)11)

		obcasy/1.96856.15184511.Danuta Stenka kaszubska muza.html?disableRedirects=true	do znanej aktorki; • Nagroda dla Danuty Stenki – tytuł i laudacja;	VI.2)3)4)5) VIII. 1)3)5)7)8)10)
2	Moje Kaszuby.	✓ L. Heyke <i>Swiat kaszëbsczi, Kaszëbskô</i> ; ✓ Utwór <i>Swiat kaszëbsczi</i> w wersji z lukami do uzupełniania przez uczniów;	• Moje miejsce na ziemi – wypowiedź ustna; • Propozycje uzupełnienia tekstu utworu; • Interpretacja głosowa utworu <i>Swiat kaszëbsczi</i> – porównanie; • Osoba liryczna w utworze – charakterystyka; • Analiza i interpretacja utworu <i>Kaszëbskô</i> ; • Nauka piosenki do słów <i>Kaszëbskô</i> ; • Mój kaszubski świat – ilustracja;	I.1)2) II.1)2)3)4)5) III.1)2)3)5)7)8) IV.1)2)3)4)7)10)11)12)13) VI.2)3)4) VIII. 1)8)
2	Twarz Smätka	✓ J. Drzeżdżon <i>Twarz Smätka</i> – fragm. o Pùstkach albo o ludziach ✓ https://www.polskieradio.pl/8/3/869/Artykul/1763349,Jan-Drzezdzon-Wielki-Kaszub-polskiej-literatury	• Smętek – informacje; • Technika głośnego czytania; • Refleksje nad tekstem – dyskusja; • Postać Jan Drzeżdżona – audycja radiowa • Twórczość, miejsca pamięci;	I.1)2)14) II.1)2)3)4)5) III.1)2)3) 5) IV.2)3)8)9)10)11)12)13) VI.2)3)4)5) VII.2) VIII. 1)3)4)5)6)7)8)
1	Kaszubi według Ceynowy.	✓ F. Ceynowa, <i>Rozmòwa Pòlacha z Kaszëbą (fragm. o Grëbëch i Fejn Kaszëbach)</i>	• F. Ceynowa – ojciec kaszubskiej literatury; przypomnienie postaci; • Dokonania Ceynowy, jego testament; • Czytanie z podziałem na role fragmenty utworu; • Układanie pytań do tekstu; • Streszczenie tekstu; • Świat według Kaszuby – ustna wypowiedź;	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4) 5) IV.2)3)4)8)9)10)11)12)13)14) V. 1)7)8)9)10) VI.2)3)4)5) VIII. 1)4)8)

1	Prośba ludu Pomorskiego	✓ L. Heyke, <i>Swòbòda</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza i interpretacja wiersza; • Kopuła pamięci – elementy i wiadomość; 	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) IV.1)2)3)4)5)9)10)11)12)13) V. 1)3)7)8)9)10) VI.2)3)4) VIII. 1)8)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.			

Dzél III Na co mie ten kaszëbsczì...

Liczba godzin	Temat	Material	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
2	Współczesna sztuka ludowa – pomysł na biznes.		<ul style="list-style-type: none"> Firmy, ludzie zarabiający na kaszubszczyźnie – prezentacje uczniów; Negocjacje biznesowe – zdobycie środków; Biznes plan – pomysł na własny interes. 	I.1)2)9)10) II.1)2)3)4)5)6) IV.2)3)4)5)6)9)10)11)12)13)14) V. 1)3)4)5)6)7)8)9)10)11) VI.2)3)4)5) VII.1)2)
1	Czym dla mnie jest język kaszubski?		Rozprawka	I.4) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.1)2)3)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13)14) V. 2)3) VI.2)3)4)5)
2	Pomysł na siebie.	✓ Wywiady z D.Stenką	<ul style="list-style-type: none"> Tłumaczenie wybranego wywiadu z D. Stenką na j. kaszubski; Pytania do wywiadu z Danutą Stenką 	I.1)9)14) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3) V. 1)2)6)7)8)9)10)11) VI.2)3)4) VII.1) VIII. 1)3)8)10)
2	Kaszubszczyzna wciąż żywa.	✓ Programy, filmy, zespoły	<ul style="list-style-type: none"> Lapbook 	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3) VI.2)3) VIII. 1)5)8)10)
1	Kaszubski idol	✓ Regulamin konkursu	<ul style="list-style-type: none"> Klasowy kaszubski idol - prezentacja 	I.1)2)4)12)14) II.1)2)3)4)5)6) IV.2)3)5)6)7)8)9)10)11)12)13) VI.2)3)4)5) VIII. 1)3)6)8)
2	Nagrody dla ludzi Kaszub.	✓ Medal Stolema, Skra Òrmùzdowô, inne lokalne	<ul style="list-style-type: none"> Szukanie informacji na temat najważniejszych nagród 	I.1)2)4)9) II.1)2)3)4)5)6)8)

		nagrody dla zasłużonych dla Kaszub – regulaminy;	przyznawanych dla zasłużonych Kaszubów; • Prezentacja nagród i laureatów;	IV.2)3)4)8)9)10)1)12)13)14) VI.2)3)4)5) VIII. 1)3)8)10)
1	Radio Kaszëbë – najpopularniejsze radio lokalne na Kaszubach.	✓ Ramówka radia ✓ Przykładowy reportaż ✓ Strona www radia ✓ Stacja radiowa online	• Gatunki radiowe; • Przygotowanie <i>klëczy</i> ;	I.1)2)4)9)10) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3)7)8)9)10)11)12)13)14) V. 1)2)4)5)6)7)8)9)10)11) VI.2)3)4) VIII. 3)5)6)7)8)
1	Kaszubi trzymają się mocno.	✓ R. Drzeżdżon <i>Kaszëbi trzimają sã mòcno</i> w: R. Drzeżdżon, T. Fopke <i>Rómka i Tòmka kôrbionka</i>	• Futurologia; • Kaszuby za 130 lat – dyskusja; • Ciche czytanie tekstu; • Historia bohaterów; • Refleksje i spostrzeżenia;	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)3) 5)10) IV.2)3)4)5)7)8)9)10)11)12)13)14) VI.2)3)4)5) VIII. 1)8)
1	Reklama dźwięnią handlu.	✓ Slogany reklamowe ✓ Reklama telewizyjna, radiowa, prasowa, uliczna;	• Zabiegi językowe stosowane w reklamie; • Przysłowia i związki frazeologiczne kaszubskie; • Tworzenie reklamy i sloganu;	I.1)4)9)10)14) II.1)2)3)4)5)6)7)8) IV.2)3)9)10)11)12)13)14) V. 1)2)5)7)8)9)10)11) VI.2)3)4) VIII. 1)8)10)
1	Kim chcę być?		• Prezentacja własnej osoby;	I.1)12) II.1)2)3)4)5)6) IV.1)2)3)4)5)6)8)9)10)11)12)13)14) VI.2)3)4)
1	Typy zdań złożonych.	✓ H. Makurat <i>Gramatika kaszëbszczégò jãzëka</i>	• Zdanie pojedyncze a zdanie złożone; • Typy zdań złożonych;	I.12) II.1)2)3)4)5)6)7)8) III.9) V.2)3)9)10)11)12)13)14) VI.2)3) VIII.3)5)
1	TART - grupa spółgłoskowa	✓ H. Makurat <i>Gramatika kaszëbszczégò jãzëka (s.37)</i>	• Tłumaczenie tekstu popularnonaukowego; • Tworzenie notatki na temat grupy	I.2) II.1)2)3)4)5)6)7)8) III.9) IV.2)3)9)10)11)12)13)

			spółgłoskowej TART	V. 7)8)9)10) VI.2)3)4) VIII. 3)5)
1	Telewizyjne lekcje języka kaszubskiego	✓ Program TTM <i>Gódómě pò kaszëbskù (kilka odcinków)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Budowa programu telewizyjnego – elementy stałe programu; • Tematyka poruszana w programie; 	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3)4)9)10)11)12)13)14) VI.2)3)4)5) VIII. 1)6)7)8)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.			

Dzél IV Kòrtka z kalãdòrz

Liczba godzin	Temat	Material	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
1	Pani Jesień	✓ J. Karnowski <i>Jesień</i>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza i interpelacja wiersza; Budowa wiersza - rymy, rytm; Środki poetyckie; Praca w grupach - metaforyczna ilustracja do 3 pierwszych strof wiersza; Czynności – nazywanie; 	I.1)3)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4)10)11) IV.1)2)3)4)9)10)11)12)13)14) VI.2)3)4) VIII. 1)8)
2	Muzeum w Stutthowie – miejsce pamięci.	✓ http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/111-1/44096-rozlazino-i-nawcz-droga-ewakuacji-stutthofu.html?play=on ✓ https://www.youtube.com/watch?v=BG_f5uls3zk	<ul style="list-style-type: none"> Wirtualne zwiedzanie muzeum; Informacje na temat obozu – notatka do kaszubskiej wikipedii; Ocaleni z obozu – relacja Włodzimierza Steyera; 	I.1)2)14) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3)4)6)7)8)9)10)11)12)13)14) V. 1)2)7)8)9)10)11) VI.2)3)4)5) VIII. 1)3)4)5)6)7)8)10)
2	Piaśnica	✓ Film „W lasach Piaśnicy” na: https://www.youtube.com/watch?v=2QBc6SCbwrA ✓ Film dokumentalny „Piaśnica. Golgota Pomorza”. https://www.youtube.com/watch?v=P4YR0x_Zysg	<ul style="list-style-type: none"> Polityka nazistowskich Niemiec wobec Polski; Działania nazistowskich Niemiec na Kaszubach – miejsca zagłady – plakat/prezentacja. 	I.1)2)14) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3)4)6)7)8)9)10)11)12)13)14) V. 1)2)5)6)7)8)9)10)11) VI.2)3)4)5) VII.2) VIII. 1)5)6)7)8)10)
1	Ku niepodległości. Postać Tomasza Rogali i Antoniego Abrahama.	✓ Krzysztof Jeżdżewski, <i>Wędrówki po historii</i> ✓ Audycja na: https://www.polskieradio.pl/39/1240/Artykul/1326959,Antoni-Abraham-krol-Kaszubow	<ul style="list-style-type: none"> Historia Polski pocz. XX wieku; Walka o granice Polski – prezentacja ucznia; Postaci Rogali i Abrahama – przygotowanie notatki encyklopedycznej; 	I.1)2)14) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)3)4) 5)6) IV.2)3)4)6)7)8)9)10)11)12)13)14) V. 1)2)3)4)7)8)9)10)11) VI.2)3)4)5) VIII. 1)5)10)
1	Herody – wspomnienie dawnych	✓ Scenariusz przedstawienia „Herodë” opracowany na podstawie dostępnych źródeł	<ul style="list-style-type: none"> Odczyt z podziałem na role; Informacje na temat danych 	I.1)2)4)5)13)14) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)3)4) 11)12)

	kolędników kaszubskich.	(Aleksy Pepliński, B. Stelmachowska,	kolędników; <ul style="list-style-type: none"> Wpisy w komunikatorze zachęcające przyjaciół z grupy do zrealizowania scenariusza przedstawienia „Herodë” 	IV.1)2)3)4)8)9)10)11)12)13)14) VI.2)3)4)5) VII.1)2) VIII. 1)8)
1	Kolędy to czas.	✓ R. Drzeżdżon <i>Bëtowskô kôlâda</i>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza i interpretacja wiersza; Nawiązanie do utworu F. Ceynowy o narodzinach Jezusa; Nauka kolędy; 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)3)4) 5)6)7)8)10) IV.1)2)3)4)5)9)10)11)12)13)14) VI.2)3)4) VIII. 1)8)10)
1	Kolęda u Marcochów	✓ T. Fopke, <i>Kôlâda ù Marcochów</i> w: R. Drzeżdżon, T. Fopke <i>Rómka i Tômka kôrbiônka</i>	<ul style="list-style-type: none"> Cel wizyty duszpasterskiej – pogadanka; Kolęda w twoim miejscu zamieszkania – wypowiedzi uczniów; Uważne słuchanie tekstu; Odczyt z podziałem na role kwestii mamy i taty; Komizm sytuacji; Ocena postępowania bohaterów; 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)3)4) 5)6)12) IV.1)2)3)4)7)8)9)10)11)12)13)14) VI.2)3)4)5) VIII. 1)4)8)
1	Sprawozdanie z wigilii klasowej/szkolnej		<ul style="list-style-type: none"> Cechy sprawozdania; Redagowanie tekstu; 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3)4)9)10)11)12)13)14) V. 1)2)5)6)7)8)9)10)11) VI.2)3)4)5)
1	Walentynki po kaszubsku	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L. Malicki, <i>Rok obrzędowy na Kaszubach</i> ✓ <i>Lubiczk</i> w: A. Labuda <i>Bogowie i duchy naszych przodków</i> ✓ <i>Walenty</i> w: J. Pomierska, <i>Przysłowia kaszubskie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Św. Walenty – patron chorych; przysłowia; Postać Lubiczka Wierszyki dla ukochanych; 	I.1)2)4)5)13) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3)4)9)10)11)12)13)14) V. 1)2)3)4)5)7)8)9)10)11) VI.2)3)4) VIII. 1)3)5)10)
1	Wiosna, ach to ty!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Karnowski, <i>Zymk</i> ✓ Tekst wiersza pocięty na wersy 	<ul style="list-style-type: none"> Układanie wersów kolejnych strof we właściwej kolejności; układanie 	I.1)2)3)5) II.1)2)3)4)5)6)8)

			strof w kolejności; <ul style="list-style-type: none"> • Oznaki wiosny; • Wiosenne porządki i zadania z podziałem na członków rodziny; • Środki poetyckie i typy rymów; 	III.1)2)3)4)9)10) IV.1)2)3)4)6)7)9)10)11)12)13) V. 1)2)7)8)9)10) VI.2)3)4)5) VIII. 1)
2	Droga krzyżowa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Droga Krzyżowa na Kalwarii Wejherowskiej – youtube ✓ Tekst drogi krzyżowej w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • Droga Krzyżowa ulicami wsi i miast; • Tradycja wejherowskiej Drogi Krzyżowej; • Tłumaczenie tekstu Drogi Krzyżowej na j. kaszubski; • Prezentacja; 	I.1)2)4)5)14) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3)4)6)7)9)10)11)12)13)14) VI.2)3)4)5) VIII. 1)5)6)8)10)
3	Męka i śmierć Chrystusa – recenzja filmu	✓ Film „Jėzs”	<ul style="list-style-type: none"> • Film; • Ocena dubbing – wpisy w internecie; • Recenzja filmu; 	I.1)4)5)14) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3)4)6)7)8)9)10)11)12)13)14) V. 1)2)5)6)7)8)9)10)11) VI.2)3)4)5) VII.1)2) VIII. 1)4)5)6)8)10)
1	Dzień Kobiet	<ul style="list-style-type: none"> ✓ T. Fopke, <i>Pò jednym, pò drėdżim – to je dzėn biatków</i> w: R. Drzeżdżon, T. Fopke <i>Rómka i Tómka kòrbiònka</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradycja Dnia Kobiet – historia święta, tworzenie notatki w j. kaszubskim; • Dzień Kobiet – sposoby świętowania – pogadanka; • Dzień Mężczyzn – 10 marca; Dzień Chłopaka – 30 września; • Cichy odczyt tekstu; • Streszczenie tekstu; • Pomysł na ciekawy prezent z okazji Dnia Kobiet lub Mężczyzn. 	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)3)4) 5)10)12) IV.2)3)4)7)8)9)10)11)12)13)14) VI.2)3)4)5) VIII. 1)4)
1	Dzień Jedności Kaszubów	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Skąd się wzięli Kaszubi? Rozmowa z prof. Cezarym Obrachtem-Prondzyńskim na: 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia Kaszub; • Historia święta 19 marca; • Charakterystyka święta; 	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6)8) IV.2)3)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13)14)

		<p>http://magazynkaszuby.pl/2016/03/skad-sie-wzieli-kaszubi-cezary-obracht-prondzynski/</p> <p>✓ Dzisiaj Dzień Jedności Kaszubów. Co to za święto? na: http://magazynkaszuby.pl/2017/03/9485/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cykliczność imprezy; • Zaproszenie na uroczystość 	<p>V. 1)2)3)7)8)9)10)</p> <p>VI.2)3)4)5)</p> <p>VIII. 1)3)5)10)</p>
4	Wigilia św. Jana – widowisko kaszubskie.	<p>✓ J. Karnowski, <i>Scynanié kani</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obrzędy związane z wigilią św. Jana na Kaszubach; • Technika czytania z podziałem na role; • Tuskowska Matka – informacje; • Lista przewinień kani – mowa oskarżycielska; • Przystawienie teatralne; 	<p>I.1)2)3)4)5)14)</p> <p>II.1)2)3)4)5)6)8)</p> <p>III.1)2)3)4) 5)7)10)11)12)</p> <p>IV.2)3)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13)14)</p> <p>VI.2)3)4)5)</p> <p>VIII. 1)4)5)</p>
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.		<ul style="list-style-type: none"> • Przygotowanie przedstawienia „Herody” 	